
بلبل
أخبار اليوم
العدد
٢٠٨
bolbol
مجلة الأبطال
إسلام أحمد
أمل محمود
محمد سعيد
إيرينى القمص
الفائزون فى بلبل الأسبوع
حكاية الروبوت
كتاب
٣٢
صفحة
هدية مجانية
مع العدد



أبطال المستقبل
إيمان توفيق
محمود هشام
سارة سعيد
خالد محمد
أمل محمد
حسين محمد
آية فتحى
مصطفى ممدوح
ندى ابراهيم
على عبد الحكيم
دعاء عبد المقصود
محمد جمال
سارة محمود
محمد ممدوح
منة الله علوانى
أحمد سيد
إيمان نادر
عادل عبد الله
هايدى مرسى
محمد عصام الدين
ماهيتاب السيد
فتحى سيد
شيماء محمد
محمد زكريا
هدير محمد
مروة محمد
محمد أحمد
آية أحمد
محمد عوض
منة الله أيمن
أحمد هشام
أسماء فتح الله
طارق أحمد
منة الله محمد
معتز جمال
سارة الحسينى
محمد محمود
مريم نسيم
شادى مصرى
خديجة حسن
محمود هاشم
مايكل بهجت
مصطفى مجدى
مشير عبد الحليم

أهلاً وسهلاً بكم فى مجلة الأبطال



مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٨٠٠/٧٥٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل علي الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى
www.akhbar@akhbarelyom.rog

سعر النسخة
مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال تونس ١,٧٥٠ دينار المغرب ١٠ درهم البحرين ٠,٥٠٠ دينار قطر ٥ ريالات الإمارات ٥ دراهم سلطنة عمان ٠,٦٠٠ ريالات الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال فلسطين والضفة ٧٥ سنت المملكة المتحدة ١ جك إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولارات تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا الدول العربية ٦٨ دولارا أمريكا دول أوروبا واتحاد البريد الافريقى ١٠٦ دولارا أمريكيا الولايات المتحدة وكندا ١٣٤ دولارا أمريكيا اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٩٧ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر «أخبار اليوم» ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة. جمهورية مصر العربية

الحياة فى بيئة نظيفة..



■ كل العالم يتحدث من حولنا عن الاهتمام بالحفاظ على البيئة وحمايتها من التلوث حتى يمكننا أن نعيش فى أماكن نظيفة وصحية نستمتع فيها بهواء نقى غير ملوث بأتربة أوغبار وننظر حولنا لنرى الأماكن أكثر نظافة.. لكن البيئة التى تحيط بنا ليست فقط مكان العمل أو مكان التنزه أو أى مكان آخر نخرج إليه.. البيئة الأولى التى تحيط بنا هى مكان التواجد.. ولو بدأت فى المحافظة على نظافة المكان الذى تعيش فيه أنت وكل واحد من أصدقائك أو أقاربك ستظهر البيئة النظيفة النقية من حولنا.. حافظ على البيئة ولا تهمل ترتيب حجرتك أو منزلك.. حافظ على البيئة ولا تلقى بالمهملات إلا فى السلة المخصصة لها.. حافظ على نظافة الحديقة التى تلعب فيها.. حافظ على نظافة العمارة التى تسكن فيها ولا تتعلل بأن هناك الكثيرون من السكان غيرك.. ابدأ أنت بالعمل الصالح النافع وسيتبعك الآخرون بعد ان اعتبروك قدوة لهم.. لا تقلل من شأنك وتقول اننى لازلت صغيرا حتى يكون لى دور مهم فى المجتمع من حولى.. كل فرد يعيش على أرض الوطن هو مواطن نافع مهما كان سنه صغيرا فلا تقلل من أهمية دورك فى وطنك.. عليك بالتعاون مع الآخرين فى كل شىء فأنت جزء من مجتمع كبير يقوم مركزه بين الأمم على مدى التعاون القائم بين أفراده.. ولو لم يتواجد هذا التعاون فلن يكون للوطن شأن بين سائر الأوطان الأخرى.. شارك فى دعوة الآخرين للمحافظة على نظافة البيئة من حولنا واحرص أن تكون دعوتك لهم بأسلوب مهذب حتى يقتنع الآخرون بأهميتها.. اختيار الكلمات الراقية وصياغتها فى عبارات قصيرة بصوت منخفض يساعد فى تبليغ رسالتك ويقنعهم بها.. وعندئذ سيشاركك كل من حولك فى دعوتك ويعملون على تحقيقها وبهذا نصل الى تحقيق الهدف المنشود، وهو الحياة فى بيئة نظيفة خالية من التلوث ...

مؤنس زهيرى

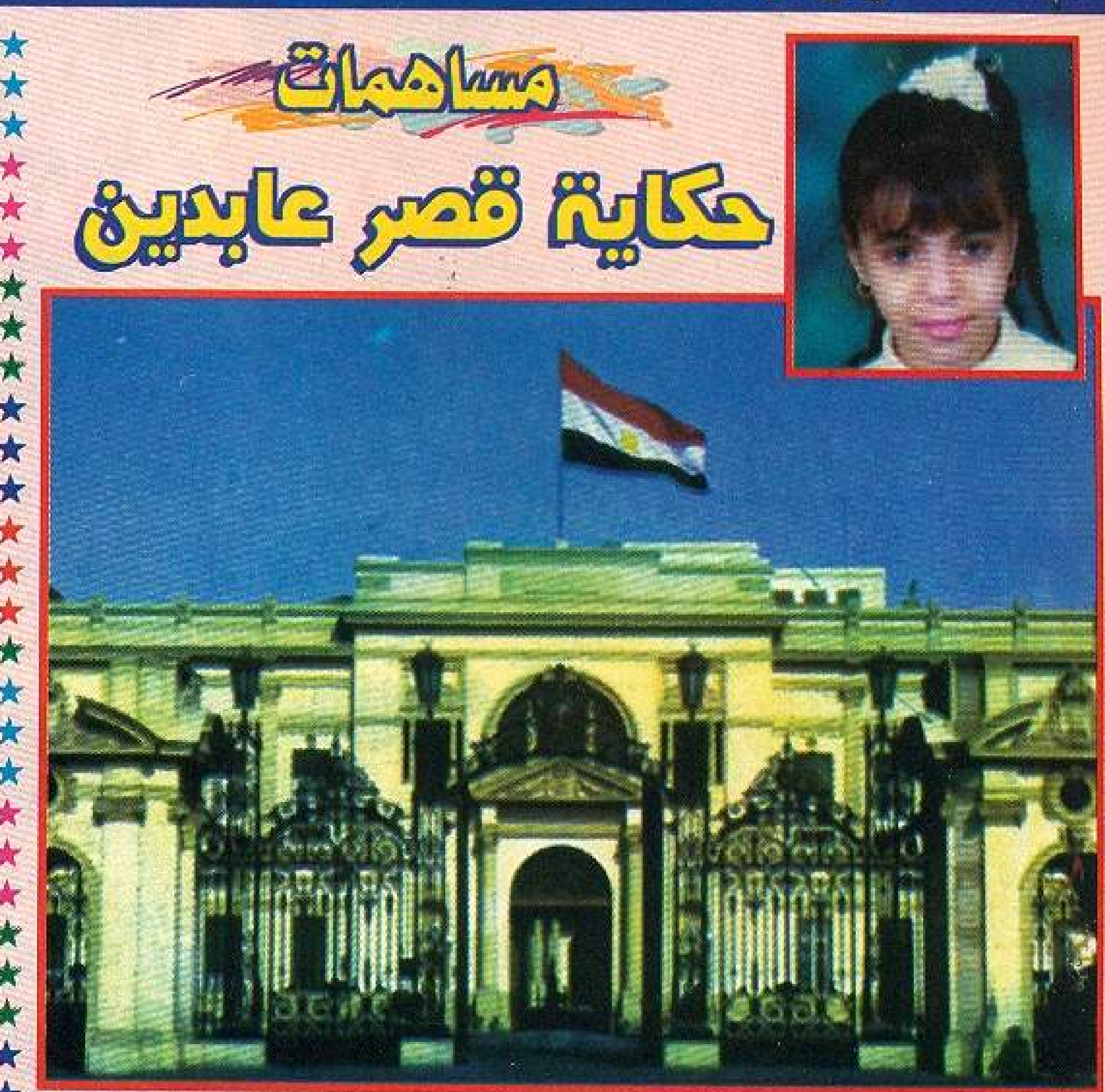







مساهمات

حكاية قصر عابدين



لدى توليه عرش مصر عام ١٨٦٣ قرر الخديو إسماعيل تحديث ولايته وتحويلها الى قطعة من أوروبا وفى اطار هذا التحديث فكر الخديوى فى بناء قصر جديد يكون مقراً للولاية بدلا من قلعة الجبل فأمر معاونيه بالبحث عن مكان هادىء لانشاء هذا القصر بالفعل وعثر رجال الخديوى على بغيته وهو ملكا لعابدين باشا أحد فرسان الجيش المصري وقد أقام عليه قصراً صغيراً فاشتراه الخديوي وتم هدم القصر القديم واقامه قصر جديد وقد استعان بمهندسين فرنسيين مثل كروال وروسو لانشائه.

وقد تكلف بناؤه حوالى ٧٠٠٠٠٠ جنيه مصرى بخلاف الاثاث الذى قدر بـ ٢ مليون جنيه واستغرق البناء حوالى ١٠ سنوات.

وجدير بالذكر أن الارض التى كانت محيطة بالقصر كانت عبارةعن مقابر تم هدمها ماعدا مقبرة لشخص يدعى بدران حيث انه قد اصاب كل من حاول هدمه بالشلل أولقى حتفه وبعد تكرار هذه الحادثة قرر الخديوى اسماعيل الابقاء عليه وجعله مقاما.

وقد انشئت حديقة القصر فى عهد الخديوي توفيق على مساحة ٢٤ فدانا وكان يزرع فيها أشجار الفاكهة حتى عام ١٩٢١ ثم اقتصرت بعد ذلك على زراعة الورود فقط.

وفى عام ١٩٢٠ أمر الملك فؤاد بتخصيص بعض قاعات القصر لحفظ مقتنيات الاسرة المالكة ثم طلب من بعده الملك فاروق بزيادة المساحة المخصصة له ودعمه بالاسلحة والهدايا.

وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ اقتصر دور قصر عابدين على الاحتفالات الرسمية وقد ذهب فى طى النسيان فى السبعينات وأوائل الثمانينات من القرن العشرين الى أن ظهرت فكرة انشاء متاحف عابدين بعد ترميم القصر وقد بدأت باستقبال الجمهور فى عام ١٩٩٨.

اعداد الصديقة
رنا فوزى هاشم عبدالواحد
١٣ عاما
عزبة النخل الغربية



زوبعة فى قارورة

١- جاء فى تقرير وضعه أحد الباحثين أن سكان جزيرة أوروبية يتمتعون بوضع صحى من بين بقية السكان بسبب استهلاكهم لزيت الزيتون فهو يقلل من نسبة الاصابة بتصلب شرايين القلب والسرطان والسمنة

٢- يعتبر اللبن من أغنى المصادر الطبيعية للكالسيوم فى الغذاء حيث يحتوى على البروتين والفيتامين فهو يعمل على خفض نسبة الكوليسترول فى الدم والوقاية من أمراض القلب كذلك منتجات اللبن المختلفة مثل الجبن والزبادى والآيس كريم تحتوى على نفس القيمة الغذائية.

إسراء مصطفى عطية
١٢ سنة - الشرقية

ماس وجواهر فى متحف التاريخ الطبيعى الأمريكى

١- ماسة فيكتوريا ترنسفال: وهى واحدة من أجمل كنوز المتحف الذى يضم ١٠ آلاف قطعة وقد صممت على شكل كمثرى ويبلغ وزنها ٦٧,٨٩ قيراط وتتلألأ فى دائرة تضم ١٠٨ ماسة صغيرة ثمنها يقدر بثلاثة ملايين دولار وقد عثر عليها فى الخمسينات ودفعت شركة «دى بيرز» للتنقيب مكافأة قدرها خمسون جنيها استرلينيا لعامل من جنوب افريقيا عثر عليها وهى جزء من ماسة خام تزن ٢٤٠ قيراطا

٢- ماسة هوب: قد سميت باسم الرجل البريطانى الذى اشتراها فى عام ١٨٣٠م يبلغ وزنها ٤٥,٥٢ قيراط وتعتبر أشد الماسات زرقة حتى الآن وكانت فى الاصل عين أحد الكهنة البوذيين وقال ان من يمتلكها سوف تلحقه اللعنة ولكن تلك اللعنة قد زادت من ثمنها بنحو ٢٠٠ مليون دولار.

٣- جوهرة لوجان: وهى من الزفير وتزن ٤٢٣٠ قيراطا وهى تمثل قطعة صغيرة من الشكولاته اكتشفت فى سريلانكا وكان يمتلكها مهراجا قبل بيعها الى «روبرت جوجنهام».

٤- الماسة البرتغالية: ذات يوم وصفت بانها أضخم ماسة زرقاء فى العالم ويعتقد أنها تخص أحد أفراد الاسرة الملكية البرتغالية وقد عثر عليها فى كيميرلى بجنوب افريقيا عام ١٩١٢م حيث وجدت طريقها الى نيويورك، وفى ١٣ مارس ١٩٢٨م اشترتها سيدة امريكية ثم باعتها عام ١٩٥١ الى هارى وينستون وتنقلت ملكيتها بين عدد من الاشخاص الى ان اشتراها متحف التاريخ الطبيعى الامريكى وزنها حاليا ١٢٧ قيراطا.

وسام ابراهيم محمد
١٣ سنة - الجيزة



عمل فنى للصديقة: آيات محمد عزيز عبدالقادر / ١٤ سنة / محافظة الإسكندرية



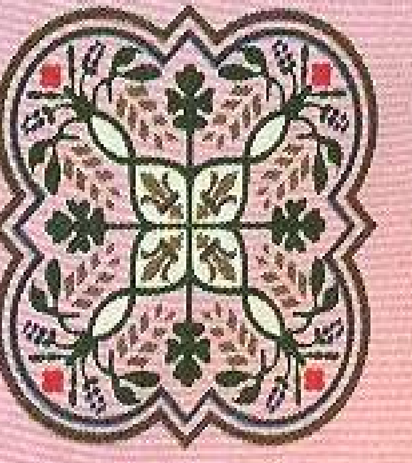




أنبياء عاشوا فى مصر

على أرضها عاش النبى ادريس عليه السلام ومر بها ابراهيم أبو الانبياء عليه السلام، واهداه ملكها السيدة هاجر. فتزوجها وأنجب منها اسماعيل عليه السلام جد العرب واليه ينتهى نسب الرسول «ﷺ» وفى مصر عاش يوسف عليه السلام وتولى أمر الزراعة والاقتصاد وارسل الى أبيه يعقوب عليه السلام والى إخوته جميعا ليقيموا معه فى مصر ويصف القرآن الكريم ذلك بقوله تعالى «وقال ادخلوا مصر أن شاء الله أمنين» يوسف ٩٩ وعلى أرض مصر ولد موسى وهاورن عليه السلام وبعثا الى الفرعون الحاكم الظالم كما عاش بها عيسى عليه السلام وذاق فى سبيل الايمان بالله العذاب من الرومان والوثنيين.

اسراء محمد محمد
١١ سنة/الاسكندرية



سؤال وجواب

● لماذا نحلم؟
اذا لم يكن الدماغ فى راحة أثناء النوم فانه يستعرض صورا مما مر بنا فى اليقظة وتكون تلك الصور غريبة عنا احيانا قد تبعث فينا الحيرة أو الخوف أو الفرح كذلك ولازالت ظاهرة الاحلام طبيعة لا يعرف عنها الكثير. «هناك فارق بين الحلم والرؤيا»

● لماذا لا نتألم عند قص الاظافر أو الشعر؟
الاعصاب هى التى تنقل الالم الى احساسنا عندما نحترق أو نجرح وبما ان الاظافر والشعر خاليةمن الاعصاب فقصها لا يؤلمنا.

● لماذ تتقوس ظهور الشيوخ «كبار السن»؟
ينحنى ظهر الشيخ اذا طعن فى السن اذ لا يستطيع جسمه المتعب تحمل الاستقامة لذلك تراه منحنيا الى الامام

آية ابراهيم محمد
١٣ سنة القاهرة



هات... ودنك

الاذن هى اداة السمع فى الانسان وهى مجهزة حيث لا تستقبل الذبذبات الصوتية الشديدة التى تزيد عن ٢٠ ألف ذبذبة فى الثانية كذلك فان استقبال الاصوات عالية التردد تؤدى ما يسمى بالسكتة العصبية أو ما يسمى بالشلل العصبى وقد خلق الله سبحانه وتعالى غشاء بالاذن يعرف ب «طبلة الاذن» بجواره عظيمات تعمل على نقل الذبذبات الصوتية الى العصب السمعى، ثم المخ الذى يترجم الاصوات .
أما فى حالة الذبذبات القوية التى لا تتحملها الاذن فانها لا تصل هذه الذبذبات المهلكة الى المخ سبحان الله الخالق.

- أحمد أحمد سعيد
١٢ سنة - القليوبية



اسوان فتاة النوبة

أنا فتاة نوبية من اسوان فمحافظتى بوابة مصر المحروسة من جهة الجنوب وترتفع اسوان حوالى ٨٥ مترا فوق سطح البحر وتبعد ٨٧٩كم عن القاهرة ومساحتها ٣٤٦٠٨ كم؟
وقد سماها قدماء المصريين «سونو» حيث كانت ملتقى التجارة والقوافل التجارية وتشتهر اسوان بوجود الاحجار الصلبة بها مثل الجرانيت والديوريت كما كانت اسوان مركز تجمع الجيوش حينما حاول ملوك الدولة الوسطى مد سلطانهم جنوبا ومن أشهر من خرجوا من اسوان فى عهد الفراعنة:القائدان أحمس بن أبانا/ أحمس بن تخت وفى عصرنا الحالى الاديب عباس محمود العقاد والقائد محمد صالح حرب والفنان أحمد عثمان والشيخ صادق عرجون ومن أشهر معالمها السياحية جزيرة فيلة ومعبد أبو سمبل، المتحف النوبى.. الخ ولكل ما ذكرته عن اسوان فأنا اعتز بأنى نوبية اسوانية.

ميرفت أمين - ١٣ سنة - اسوان



عمرو بن العاص

من كبار قبيلة قريش، عارض الدعوة الاسلامية فى بداية ظهورها، ثم شرح الله صدره للاسلام وأصبح من أكبر قادة جيوش المسلمين وأشجعهم أعاد القبائل المرتدة الى الاسلام وانتصر على الروم فى موقعة اليرموك ببلاد الشام وأعطاه الخليفة «عمر بن الخطاب» الامر بفتح مصر وقد أتم الله لعمرو فتح مصر ومن أهم أعماله تأسيس مدينة الفسطاط عاصمة مصر الاسلامية وجامعه المعروف فى حى مصر القديمة بمدينة القاهرة وقد مات بمصر ودفن قرب المقطم.

أحمد عمرو عبد الحميد
١٠ سنوات - القاهرة

التقويم الصينى

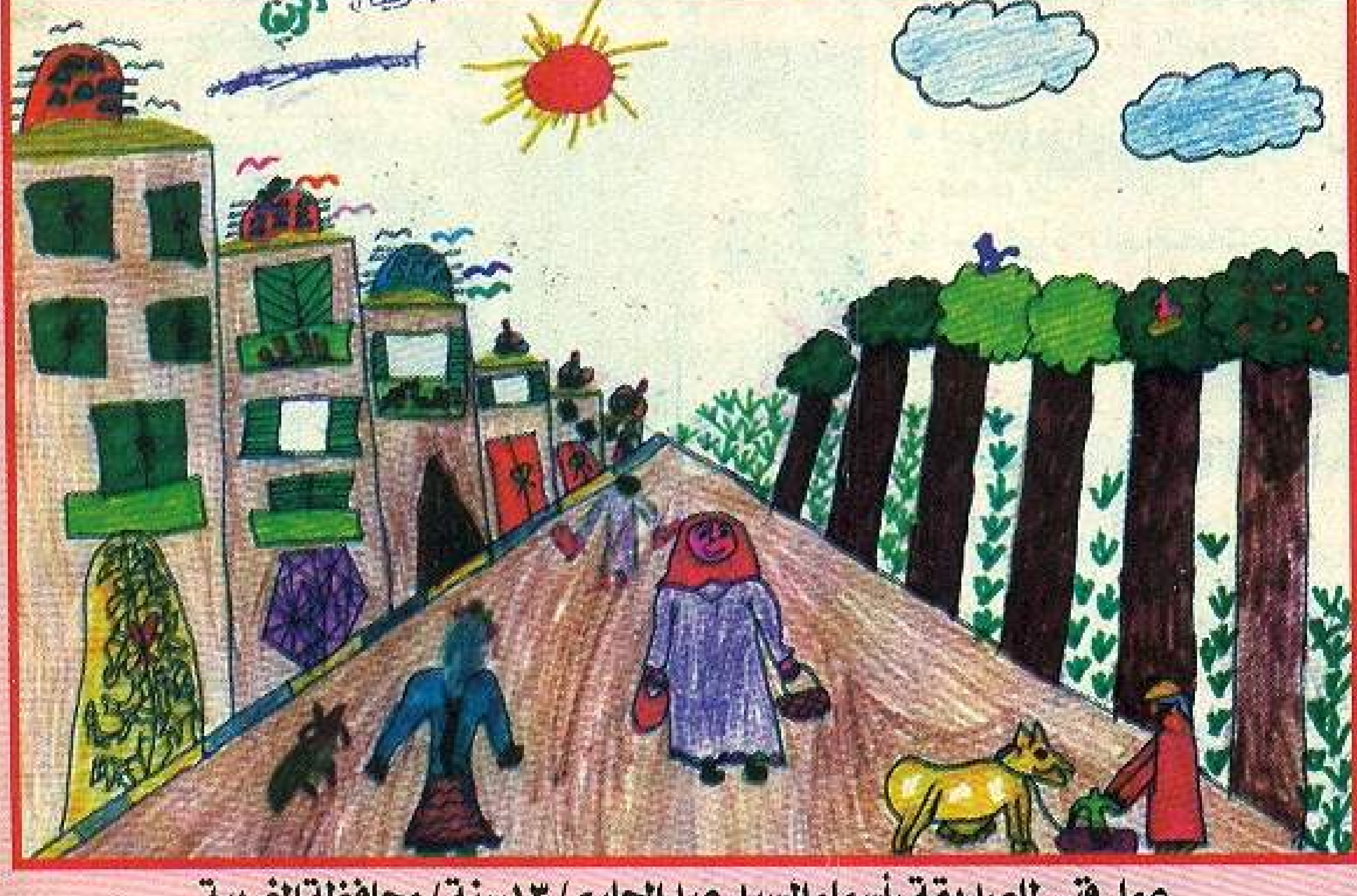
يرجع التقويم الصينى القمرى الى عام «٢٦» قبل الميلاد تأخذ الدورة الكاملة فى التقويم الصينى «٦٠» عاما مقسمة الى خمسة أجزاء يتكون كل منها من ١٢ سنة، وتسمى هذه السنين باسماء حيوانات مختلفة: **الحصان:** ٢٠٠٢م
القرد: ٢٠٠٤م - **الكلب:** ٢٠٠٦م - **الفأر:** ٢٠٠٨م
العنزة: ٢٠٠٣م - **الديك:** ٢٠٠٥م - **الخنزير:** ٢٠٠٧م
البقرة: ٢٠٠٩م - **النمر:** ٢٠١٠م

آمال حمدى محمد - ٩ سنوات - الاسكندرية

التفاح غذاء ودواء

يعتبر التفاح طعاما مغذيا يحتوى على ٩٠ وحدة من فيتامين «أ»، و٢٠ وحدة من فيتامين «ب»، و ١٢٠ وحدة من فيتامين «ج» كما يحتوى أيضا على مادة السليلوز المنعشة والمغذية التى تنشط الامعاء وتساعد على انتظام الدورة الدموية.
ويستخدم التفاح كعلاج فى تخفيف الامساك المزمن ويساعد على تذويب حصاة الكلى.
ولوحظ أن البلاد التى تكثر فيها التفاح تقل فيها الاصابة بحصوات الكلى، وتقل فيها نسبة أمراض القلب والمعدة.. ويعتبر التفاح دواء ناجحا لمعالجة المغص عند الاطفال.
ويقول الاطباء أن التفاح مغذ ويساعد على علاج الامراض الصدرية والمعوية والقلبية.

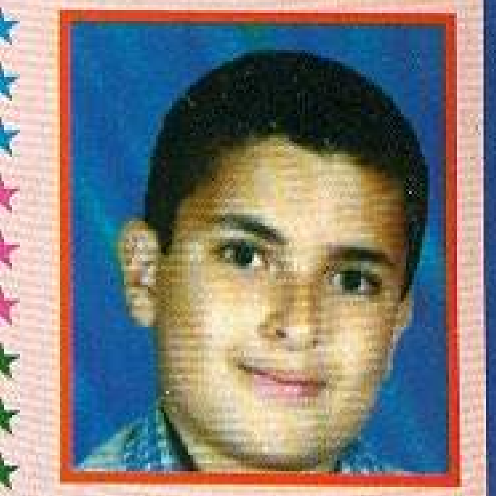
خديجة حسن محمد - ١٣ سنة - البحر الأحمر



عمل فنى للصديقة: أسماء السيد عبد الحليم / ١٣ سنة / محافظة الغربية







وفاء النيل

عرف النيل قديما بانه الخصب والنماء حين يفرح يفيض على الوادى فيعم الخير وحين يغضب يقل ماؤه فيموت الزرع ويحزن أبناء الوادى فعملوا له عيدا سمى بعيد وفاء النيل ليخرج المصريون فى هذا العيد الى الطبيعة احتفالا باستقبال النيل الذى اطلقوا عليه اوزوريس رب الخصب والنماء والخير يؤجرون المراكب ويمرحون بها فوق مياهه كما يصنعون عروسة من الخشب ويلبسونها أجمل الملابس والحلى يسمونها باسم ايزيس ويزفونها فى احتفال كبير الى اوزوريس أى ان الارض تزف الى الماء فينجبان «حورس» الذى يخلص الارض من الجدب والجفاف وعلى يديه يعم الخير جميع أنحاء الارض أليس هو الذى ولد من التقاء الارض بالنيل؟!

مصطفى عبدالخالق
١٣ سنة - القليوبية



هل سألت نفسك

هل سألت نفسك هل من الصعب أن نتعاون الاجابة: نعم ولا، لماذا؟ لان من الصعب أن نتعاون فعلا لان جميع الناس مثلا لا تأكل فى وقت واحد بل تختلف الاوقات مع اختلاف المكان والزمان أو مثلا الخلافات التى تتواجد بين الناس التى تعوق التعاون ولكن اذا اختتمت هذه الخلافات بالحب سيتواجد التعاون بين الناس وسيتواجد التعاون أيضا اذا وجدنا أنفسنا امام مشكلة كبيرة تواجهها الدولة مثلا عندئذا نتكاتف ونتعاون حتى تحل هذه المشكلة فانى اسألكم لماذا لا نتعاون من غير مشاكل ولا خلافات فإن التعاون قوة كبيرة للدول والتفرقة ضعف للدول.

أحمد مدحت فهمى
الحلمية التجريبية للغات



هل تعلم

تم أغرب زواج فى العالم بين الزوجين «ميلر» وماري واردن» حيث بلغ وزن الزوج ٤٠٠ كجم بينما كان وزن الزوجية لا يتعدى ٥٠ كجم وبالرغم من هذا التناقض فأن الزوجين عاشا فى هناء وانجبا خمسة اطفال عاديين «هل تعلم» عاش الفرنسى «كلود ستيوارت طيلة حياته يتكسب من نحافته ويعيش عليها اذ ان جسمه لم يتعدى ٩ كجم وكان لا يرتدى سوى غطاء جلدى فى الجزء الاسفل من جسمه وكان من الممكن عد عظامه واحدة واحدة ولم يشكل هذا بالنسبة له أى قلق ورفض زيادة وزنه فسبحان الله.

أحمد رجب عبدالفتاح
١٣ سنة - الاسكندرية



أنواع اليوبيل

اليوبيل الورقى: سنة واحدة
اليوبيل القشى: سنتين
اليوبيل الجلدى: أربع سنوات
اليوبيل الخشبى: خمس سنوات
اليوبيل التنكى: عشرة سنوات
اليوبيل الفضى: ٢٥ سنة
اليوبيل اللؤلؤى: ٣٠ سنة
اليوبيل الزمردى: ٤٠ سنة
اليوبيل الذهبى: ٥٠ سنة
اليوبيل الماسى: ٧٥ سنة

هبة الله أحمد حسن
١٠ سنوات
الاسكندرية

معلومات مفيدة

الدراجة: تقوم بتنمية الجسم وتنشيط الدورة الدموية وراكبى الدراجة لهم نصائح

- اضبط كرسى دراجتك على الوضع الذى يريحك فلا يكون جذعك مستقيما جدا ولا مائلا جدا لان شعورك بالراحة يزيد من قوتك
- البس حذاء كاوتشوك خفيف
- ارتدى كاسكيتة لتحميك من اشعة الشمس
- ملابسك يجب ان تكون مريحة وغير معيقة لحركة ساقيك
- اجعل تدريبك يأخذ شكلا تدريجيا.. بسيطا فى البداية ثم يزداد عنفا مع الوقت حتى لا تتعب بسرعة
- اختر الاماكن الخلوية البعيدة عن الزحام
- لا تشترك مع أصدقاءك فى سباقات الا اذا وصلت لمستوى معين بعد التدريب

منة محمد عاشور
١٣ سنة - القاهرة

أسرتي

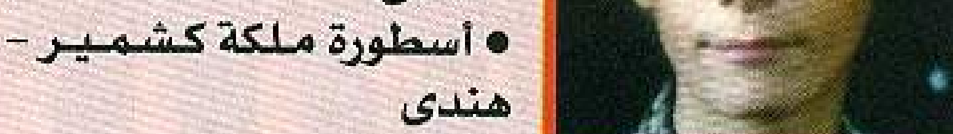
أسرتى مكونة من ٦ أفراد وأنا واحدة منهم وأنا فخوره جدا بهذا. أسرتى كل شىء فى حياتى. أسرتى أحلى أب وأم فى الدنيا. شكرا لكما كلمة شكر لا تكفى لان اسرتى بذلت معى مجهودا كبيرا فى تحقيق نجاحى فى السنة الدراسية وكانوا معى أكثر واكثر أيام الامتحانات كانت أيام صعبة جدا.

ايمان معتز محمد غازى
محمد معتز محمد غازى
سيدى بشر بحرى/ الاسكندرية





عمل فنى للصديق شعبان عبدالمنعم رمضان / ١٣ سنة / محافظة القاهرة



أساطير.. أساطير

- أسطورة ايزيس وأوزوريس - مصرى
- أسطورة البجعات الست - المانى
- أسطورة ملكة كشمير - هندى
- أسطورة الاميرة والراعى - المانى
- أسطورة الكلب الريح والثعلب المسحور - ايطالى
- أسطورة أطلس حامل السماء - يونانى
- أسطورة جزيرة الاشرار - يابانى
- أسطورة رقصة الكانجرو - استرالى
- اسطورة الفارس ولاند - أسبانى
- أسطورة الفيضان - فرنسى

كريم ناجى محمد - ١٤ سنة القليوبية











سامح سليمان - يسرا على على - إيمان يوسف ابراهيم - ندى أيمن عبدالسلام - ياسمين أحمد محمد - أحمد كمال عبدالله



حديث صحفي

حوار صحفي مع مديرة مدرسة كلية السلام



يسعد بنات كلية السلام بتقديم حوار صحفي مع مديرة مدرسة كلية السلام الأستاذة سهام السيد على رزق

ودار الحوار كالأتى ...

ما هى الشهادات العلمية التى حصلت عليها ؟

ليسانس إنجليزى وتربية

متى أستلمت العمل فى المدرسة ؟

فى ١٩٩٩/٣/١٢

فى أى مدرسة كنت قبل استلامك العمل فى هذه المدرسة ؟

المقريزى التجريبية فى مصر الجديدة

ما هو سر نجاحك ؟

حبى للناس

ما هو سر حب الطالبات لك ؟

الطالبات لديهن إحساس بأننى أم أصاحبهن وأتسامر معهن وانصحهن وقت النصيحة واعاقبهن إذا احتاج الأمر فتصرفاتى لهن تصرفات أم عادية

من هو مثلك الأعلى ؟

مدرستى

ما هى أهدافك بالنسبة للمدرسة ؟

نظام أبلة حكمت

ما رأيك فى الجيل الجديد ؟

كل جيل يجد فى الجيل التالى امورا تبدو غير معقولة وغريبة وكل جيل جديد يعتقد أن الجيل السابق له عقده ودقة قديمة وهذا هو حال الدني

هل هناك حوار متبادل بينك وبين الطالبات ؟

نعم فتواصل الأجيال مطلوب ..

ما هى نصيحتك لهذا الجيل؟

أحيانا كثيرة النصائح لا تؤدى الغرض منها ولكن إذ ما آمن كل فرد بأنه يجب أن يحيا فى الوقت والجو المناسب لسنه فستكون الأمور كلها سليمة أى أن الطالبة تعرف أنها طالبة فقط فتحافظ على المقومات والمظهر الذى يجعل منها طالبة

اجرى الحوار الطالبتان / خلود محمد علي
مرام محمد محمود / الاميرية

لقاء مع نائب مأمور مركز شرطة أبو المطامير

من محافظة البحيرة ذهبت إلى مركز شرطة أبو المطامير وهناك التقيت أنا المندوبة الصحفية / هبه محمود السيد بنائب المأمور حسن عبد النبى الجمال وقمت معه بهذا الحديث الصحفى القصير

الأسم / حسن عبد النبى الجمال

لماذا إخترت كلية الشرطة؟

رغبة فى أداء رسالة للوطن

من شجعك على دخول هذه الكلية ؟

والدى رحمة الله

هل كان أحداً ضابطاً من عائلتك ؟

نعم جدى اللواء محمد جمال الدين

ما الرتبة التى وصلت لها الآن ؟

عقيد

هل يوجد صعوبات في هذه المهنة ؟

نعم يوجد مصاعب كثيرة

ما هى طموحاتك ؟

أن أخرج على المعاش بكامل صحتى

هل تتمنى أن يعمل ابنك فى هذه المهنة ؟.. لا .. لماذا ؟

لانها جميعها مصاعب

ما هى المهنة التى تحب أن يعمل بها ابنك ؟

أن يعمل بالطب أو التدريس

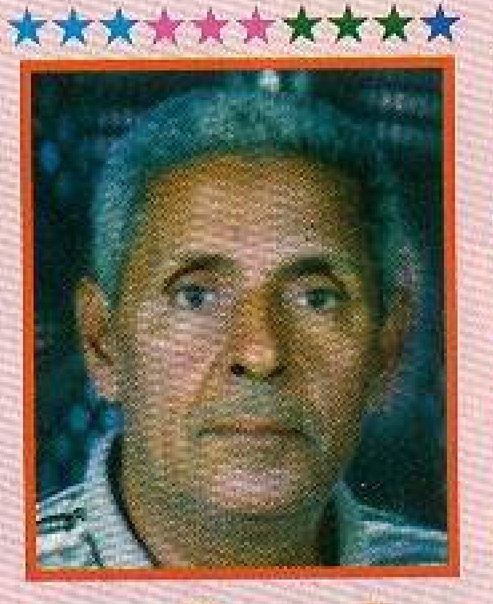


الصديقة / هبه محمود السيد / الاسكندرية

جدتى الحبيبة

عمرة مقبولة إن شاء الله تعالى مع خالص الحب والتقدير والتمنيات بدوام الصحة والسعادة الى اطيب قلب.. من الاحفاد:

هاجر واسراء حسين الرقباوى
محمود محمد فتح





والدى العزيز

حبيبى بابا أحب أن اعبر عن حبىَ واحترامى وتقديرى لابى العزيز «أحمد موسى» اكتب رسالة الى اغلى وأحب شىء فى الوجود الى ابى لانه كثيرا ما تحمل متاعبنا ومشاكلنا فأقدم لك وسام الحب تقديرا لمشاعرك الجميلة معنا وعطفك الكبير علينا ومحبتك العظيمة لنا وعطائك المتواصل ووفائك الدائم ومع أطيب الامنيات بالصحة وأرجو من الله أن يطول عمرك ويجعل أيامك كلها فرح وسرور

من الابنة البارة:
سالوناز أحمد موسى
منية النصر - الدقهلية



هدير محمد ياسر — سعيد مجدى السعيد — حنان محمد شحاتة — عمرو عزب حجاج — أمنه نبيل عبد مسلم — كريم حامد

بريد الأصدقاء



الاوائل

١- أول سلطان فى الاسلام هو «محمود الخزنوى بن سبكتكين»
٢- أول رئيس أمريكى تعرض للاغتيال هو «ابراهام لتكلون»
٣- أول من اخترع خلاط كهربى هو «الفريد هاملتون» الامريكى
٤- أول من اخترع الثلاجة هو الامريكى «ناثينال ويلز»
٥- أول اسم لدولة البحرين هو «تيليوس»
٦- أول دولة فى العالم اخرجت النفط هى «امريكا»
٧- تمت اول عملية لزرع الكبد عام ١٩٦٣م
٨- أول دولة عربية تنضم للاتحاد الدولى لكرة القدم هى «مصر»
٩- أول أمين للامم المتحدة هو «تريجفى هالفدان»
١٠- أول فيلم تونسى هو «عين الغزال»
١١- أول وكالة أنباء عالمية هى وكالة «اسوشيتد برس»
١٢- أول اسيوى ينال جائزة نوبل فى الادب هو الشاعر الهندى «طاغور»
١٤- أول من كتب رواية بوليسية هو الامريكى «ادجار الن برن»

طارق يحيى زكريا
١٣ سنة - القاهرة



ألــف مبـــروك

تهنئة قلبية خاصة من صديقتى المجلة زينة ورحمة وليد شوقى وجميع أفراد الأسرة إلى الأب وليد شوقى بمناسبة ترقيته إلى رائد شرطة.. ألف مبروك لبابا الرائد وليد شوقى وتمنياتنا له مزيدا من التقدم والترقى وحياة سعيدة.



ابنة عمتى

ألف مبروك لنجاحك فى الصف الثالث الاعدادى بتفوق يا ايثار وعقبال الجامعة إن شاء الله.

يارا مدحت توفيق

كرة السلة

عرفت لعبة كرة السلة عام ١٨١٩ حيث قرر «جيمس نيسميث» أن يبتكر لعبة جديدة يمكن ممارستها فى صالات مغطاة أو أثناء الشتاء.. فثبت سلتين على حائط وحدد قواعد اللعبة، وفى ٢٠ يناير كانت أول مباراة وكان الفريق يتكون من ٧ لاعبين وكانت مدة المباراة ٢٠ دقيقة على ثلاث مراحل واعترف بها كلعبة أوليمبية عام ١٩٣٥.

عمرو عبدالحميد ابراهيم
مدرسة الفاروق الإسلامية للغات



جدتى الحبيبة رمز الحب

الى جدتى الغالية الحاجة «علية محمد» التى هى رمز الحب ونهر العطاء الخالد، أبعث بتحياتى وقبلاتى الحارة فهى نهر العطاء وقدمت الكثير والكثير حتى أصبحت عائلتها الكبيرة فى أحسن صورة مشرفة، فقد قدمت الكثير من التضحيات الغالية والعطاء المتواصل وأرجو أن يبارك ويزيد فى عمرها ويحفظها لنا.

حفيدك الحبيب
شريف عادل البديوى
١٥ عاما
محافظة الجيزة



نحن أصدقاء المجلة ماجد وإسلام عبد المنعم غراب نجحنا هذا العام بتفوق وكانت هدية بابا لنا رحلة جميلة إلى أجمل بلد فى مصر وهى مرسى مطروح وهى تمتاز برمالها الناعمة البيضاء ولونها الفاروزى الصافى وجوها الجميل وقد إلتقطت لنا هذه الصورة فى شاطئ عجيبة وأهديها إلى أصدقائى بالمجلة.





اعتراف بالجميل

الى اجمل عمة فى الدنيا عمتو منة هذه الرسالة هى عرفان بجميلها على ما قدمته لنا من جمائل وهى تمتعنا وتذهب بنا الى الحدائق ونزهات جميلة ونحن نهنئها بمناسبة عيد ميلادها تهنئة قلبية من القلب.

من أولاد أخوكى
أسماء خالد/ اسراء خالد/ وفاء خالد

عمل فنى للصديق: محمد معالى هاشم عثمان / ١٠ سنوات / محافظة القاهرة



محمود عواد



داليا محمد مؤنس



شريف محمد محمد



عمرو أحمد محمد



أميرة مصطفى



أحمد أمين ابراهيم

بريد الأصدقاء

ثبت علمياً ..



١- بأن تقليل كميات الطعام لن ينقص الوزن .. أثبتت الدراسات العلمية أنه كلما زاد وزن الجسم قلت عملية الإحتراق وأن أصحاب الوزن الثقيل يتناولون عادة كميات من الطعام أقل مما يتناوله النحاف فقد تبين أن المشكلة التى تواجه من يحاولون التخلص من الوزن الزائد عن طريق حساب السعرات الحرارية هى أن هذا النوع من الريچيم يعوق سرعه الأحتراق والعمليات الكميائية الأخرى المطلوبة لإذابة الشحوم فى الجسم

٢- أثبتت الدراسات بأن مياه الصنبور تعتبر أفضل من المياة المعدنية لأن الزجاجات التى تعبأ فيها المياه عندما تغلق تتكون فيها الميكروبات وتتولد فى الزجاجة وعندما نشرب منها نشربها بالميكروبات

محمد محمد عهدى عباس فضلى / القاهرة

رسالة إلى

أمى الغالية

رسالة حب وتقدير وعرفان بالجميل إلى ماما هدى لما أعطته لنا من حب وحنان وعطف طول عمرها الذى نسأل الله أن يبارك لها فيه.

من أبناءك الأوفياء
سامح وحسام وسها







• إلى بابا عطر الزمان وماما عبير الزهور نهدى اليكما هذه الرسالة بكل الفخر والاعتزاز والمحبة لانكما قدمتما الينا الاهتمام على طول الطريق مع أجمل باقة زهور وأجمل مشاعر حب.

من ابنائكم - أمنية، ايمان، أحمد



أمى الحبيبة مها السيد سالم يا أمنا الحنون يا شمسنا المضيئة نهدى لك العيون والقبلة البريئة أمى أمى ضمى يدى ضمى لا شئ مثل دعاك يبعدنى عن الهم .. ضمى يدى بيديك إن الله أعطاك طوق المحبة موقعاً للفوز برضاك - أمى يا أمى شكراً على تعبك من أجلى



أنا أرسل كل تحياتى وتقديرى لمجلتى الحبيبة «بلبل» فكان هذا أول عدد اشتريه واندهشت عندما فتحت صفحات المجلة ورأيت ما فيها من جمال لذلك أود الاشتراك فى باب «رسالة الى» وأبعث فيه رسالة لأبى أقول له فيها: أبى العزيز يا أغلى حاجة عندى فى الدنيا أدعو الله أن يوفقك فى حياتك واتمنى لك دوام الصحة والعافية واهنئك على وصولك للمركز الاعلى فى المحاماة «مدير شئون قانونية» وأدعو الله أن يبقيك لنا ويبارك فى عمرك.

نهال أحمد ناجى / الاسماعيلية



إلى الأمورة سارة حلى بدر بمناسبة عيد ميلادها السعيد وإطفاء أول شمعة فى حفل عائلى بهيج بصحبة أحب الناس إلى قلبها..
من ماما وبابا

من قاموس أصوات الحيوانات

الدب : قهقاع - النعامة : زمار
الظبى : بغام - البطة : بطبطة
الدجاجة : نقنقة - الناقة : حنين
النسر : صفير - العقرب: صئى
الضفدع : نقيق - الأفعى : فحيح
القرد : ضحك - الحمام : هديل
الكلب : نباح - البقرة : خوار
الحصان : صهيل - الحمار : نهيق
الشاة : ثغاء - الجمل : رغاء
الثعلب : ضباح - الفيل : نهيم
الذئب : عواء

مريانه منير فكير - سوهاج



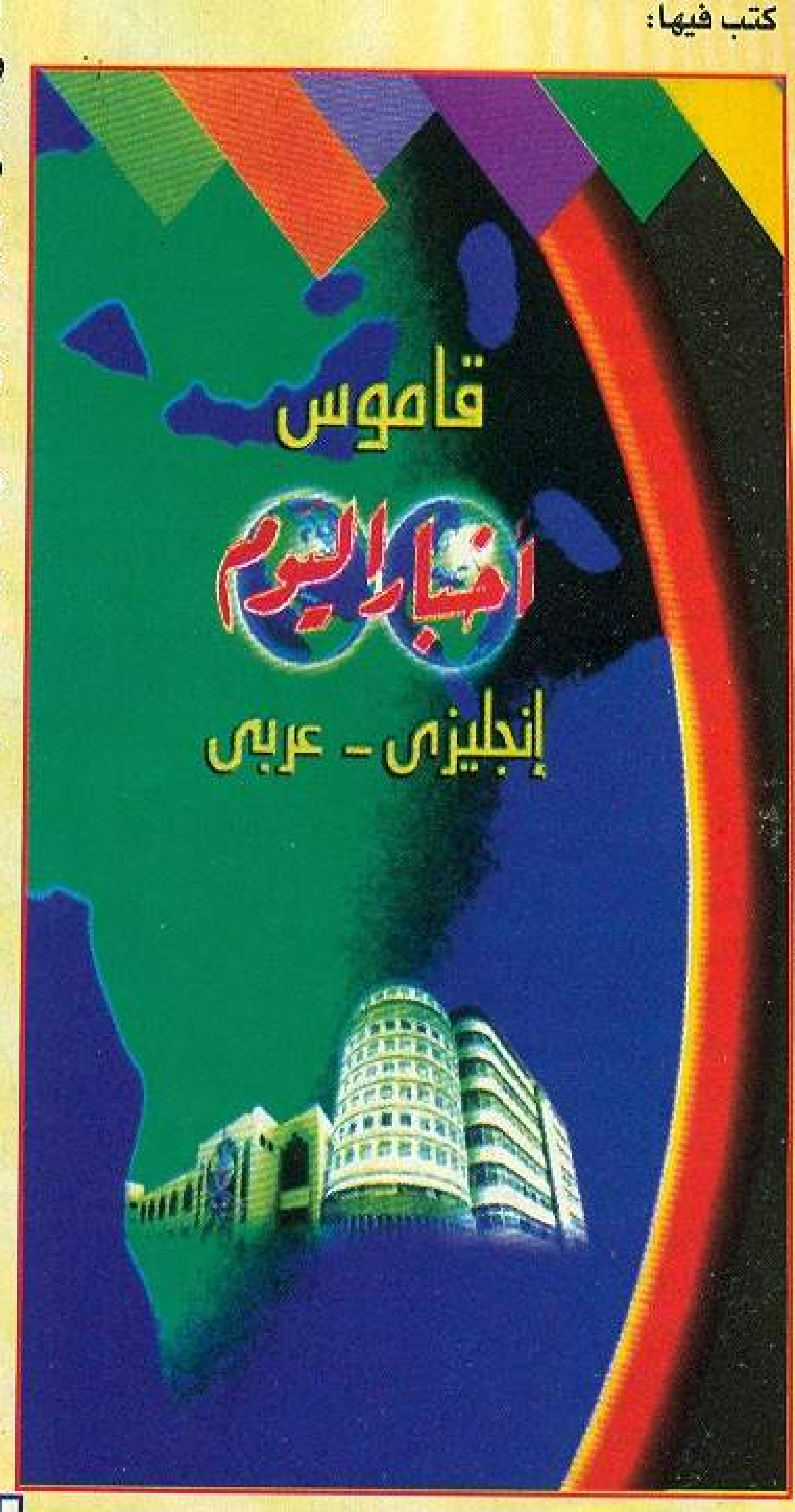




كل المقالات والرسومات التى ترسلونها عبر خطاباتكم إلى مجلة الأبطال متميزة وتعبر عن مستوى أدبى وفنى راق.. وباب بلبل الأسبوع يختار أكثر هذه الإسهامات تميزا ويمنحها جائزة تشجيعية له وحافزا لباقى الأصدقاء أن يكونوا مثله

الصديق/ إسلام أحمد سعيد /١٢سنة القليوبية، فاز بقاموس أخبار اليوم

عن مساهمته النباتية بعنوان «زهرة اللوتس» والتى كتب فيها:



الزهور أنواع وألوان ولكل لون معنى.. فزهرة اللوتس دليل على التفتح والحياة والخصوبة والنماء كما كانت رمزا جميلا عند قدماء المصريين فكانوا يهدونها لرعاياهم كوسامه، وقد بلغ شدة حبهم لهذه الزهرة بأن قاموا بنقشها على جدران المعابد والمقابر وزخرفوا بها رؤوس الاعمدة، ومازلت زهرة اللوتس تزرع حتى اليوم، ومن أشهر أنواعها زهرة اللوتس البيضاء وهى نادرة أما زهرة اللوتس الحمراء فأصلها هندى.. وقد ارتبطت زهرة اللوتس برواية للمؤرخ اليونانى هيرودوت يقول فيها: المصريون القدماء كانوا يجففون بذور زهرة اللوتس ويطحنوها ليصنعوا منها الحلوى والفطائر.. اما العلماء العرب فيشيدون بأهمية هذه الزهرة فى علاج بعض الإمراض كالسعال والصداع

الصديقة/ إيرينى القمص يسطس ١٣سنة- قنا

فازت بمجموعة طوابع بريد (٢٥ طابعا) عن مساهمتها العلمية بعنوان «تفاح الحب»

والتى نقرأ فيها ... تفاح الحب، لقب أطلق على الطماطم.. أول من زرع الطماطم هم الهنود الحمر منذ قرون عديدة، وبعد اكتشاف أمريكا نقلت زراعة الطماطم إلى أوروبا بإعتبارها نباتات زينة وعندما عرفت قيمتها الغذائية انتشرت زراعتها بأوروبا وأمريكا.. والطماطم نبات عشبى قصير ونراه قائما على سنادات ساق نبت الطماطم يكسوه الوتر، أما أوراقه فهى مركبة ريشية طويلة، أما أزهاره فلونها أصفر تخرج من عناقيد صغيرة وثمرة الطماطم إما كبيرة أو صغيرة دائرية الشكل، حمراء اللون، جلدها رقيق أملس لامع، لبها يحتوى على سائل مائى كثير، تنتشر به بذور عديدة، غنى بالفيتامينات التى لاتتلف بعملية الطهو.

الصديق/ محمد سعيد على الدين/١٥سنة/ الدقى، فاز بجائزة ٣ إسطوانات C.D

عن مساهمته التاريخية بعنوان «حجر رشيد» والتى يقول فيها: حجر رشيد، حجر من البازلت، يحمل نصا مكتوباً بثلاث لغات، هى الهيروغليفية والديموطيقية واليونانية، وهى عبارة عن شكر الكهنة للملك بطليموس على عطاياه التى قدمها للمعابد. عثر عليه جنود نابليون اثناء الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٩ قريبا من قلعة سان جوليان قرب مدينة رشيد واستولى عليه البريطانيون عام ١٨٥١ وهو موجود الآن بالمتحف البريطانى. ولقد كان العثور على هذا الحجر الأثرى إيذانا بفك رموز اللغة الهيروغليفية، بمساعدة اللغة اليونانية التى كانت مقروءة وقتئذ، وقد قال قراءته كثير من العلماء أنجحهم شمبليون.





الصديقة/ أمل محمود محمد/١٤ سنة/ الاسكندرية

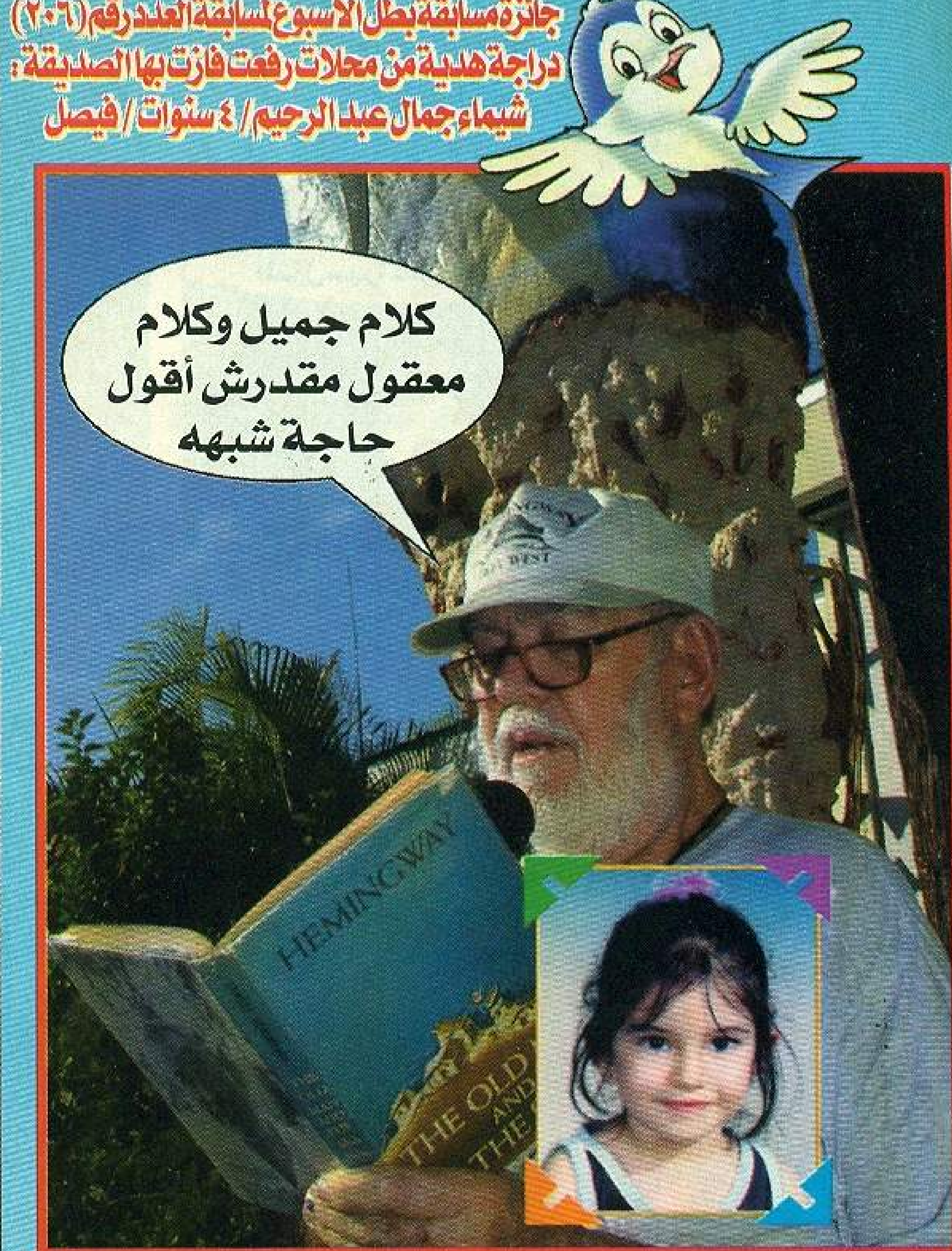
فازت بجائزة علبة ألوان فلوماستر (١٨لونا) عن لوحتها الفنية ذات الألوان الجميلة والتى عبرت فيها بمهارة عن تأثرها بمجموعة من عمال النظافة الذين يقومون بتنظيف شوارع الاسكندرية بكل همة ونشاط.



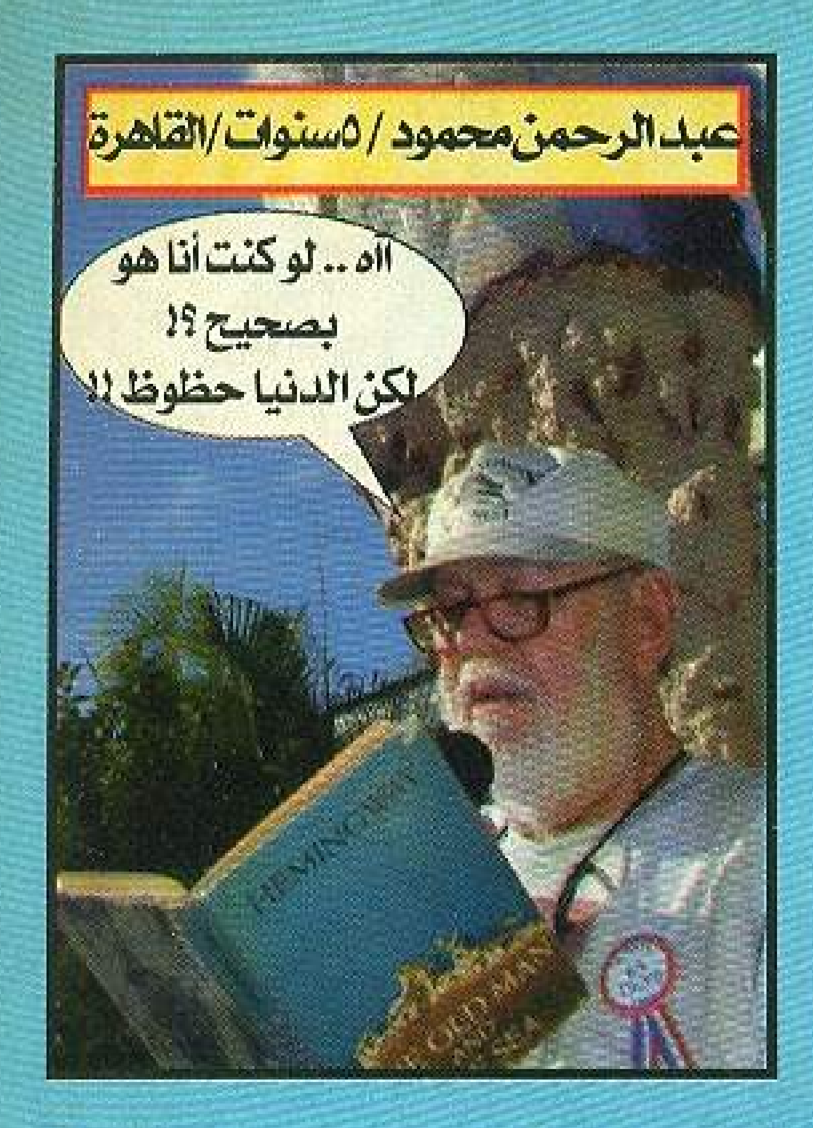
أصدقائى الصغار
تسنيم محمد الشاذلى
يوسف سعيد دويدار
هاجر جمعه
هاجر سعيد دويدار
مارك إميل
حبيبة محمد سمير
أحمد رشاد عطا
منار نصر عبد الحليم
منار ممدوح أحمد
محمد سمير محمود
أمانى سيد عبد العظيم
مهاب ممدوح
عبد المحسن جمال
أمنية صبحى محمد
ريهام حماده عجور
أحلام عبد العاطى
أحمد عزت رمضان
عبد الرحمن رضا
محمد ممدوح
شريف الكردى
أسماء ماجد خالد
هاجر ماجد خالد
هبه عبد الغفار
هايدى عمر صابر
أحمد سعيد دويدار
يسان صبرى محمود
خليل محمد خليل
مها مجدى محمود
طارق سامى أحمد
مريم عبد العزيز
مروان محمد كمال
محمد أحمد عطية
محمود خالد أبو العلا
على إمام صابر
رنا ومحمد طارق
كمال عصام عبد ربه
محمد عصام عبد ربه
نورهان أشرف عيد
فارس محمد محمد
مصطفى ياسين
عامر محمود حسن
نور أيمن عبد السلام
منه أحمد حسن
عمر ابراهيم محمد

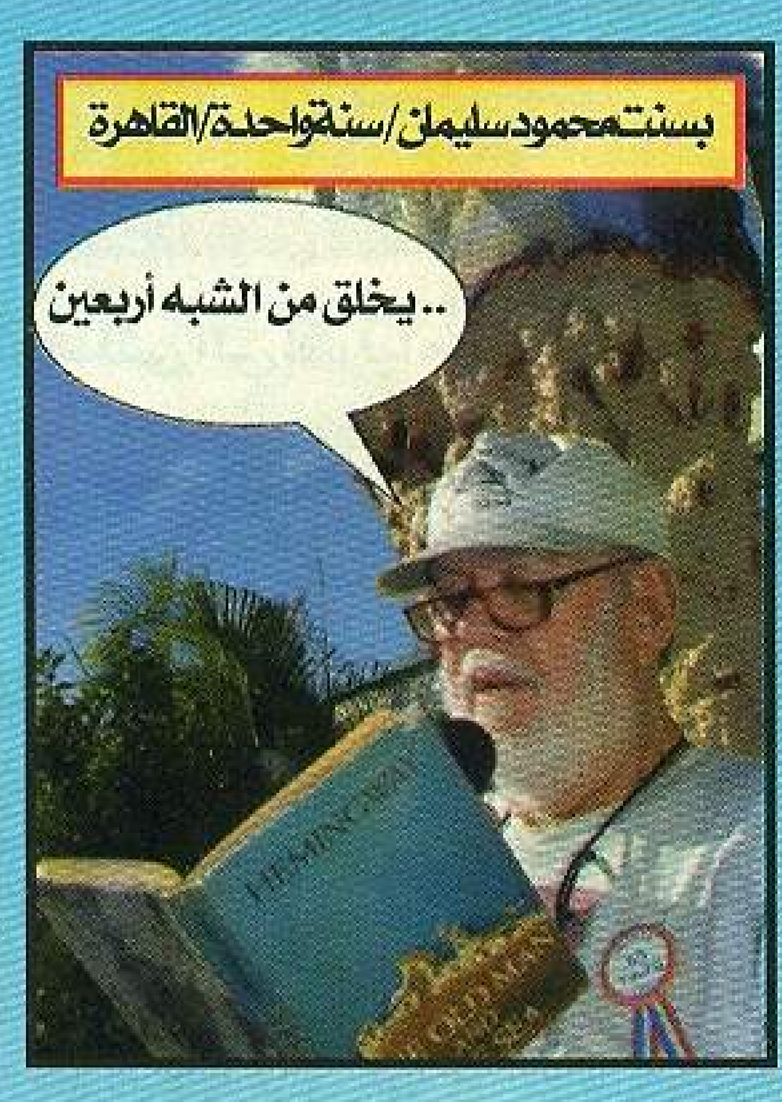

أصدقائي الصغار
ابراهيم على عرفه
آلاء محمود محمد
أحمد شريف محمد
سحر أشرف عبد الغنى
مروة صلاح محمد
ساره ماهر
وليد فيصل الشحات
ضحى الحسينى نوح
عمر سامح كمال
هدى سمير أحمد
مصطفى هشام
خلود أشرف عبد الغنى
مهاب صبحى المؤذن
فاطمة يوسف قاسم
زياد محمد لطفى
آية الله فودة
أحمد هاشم محمد
أميرة جمال منصور
أحمد خالد أحمد
إيمان رزق محمد
محمد محمد محمود
رانا ماجد كمال
أحمد محمد السيد
سلمى محمد حسن
محمود جابر
محمد يحيى محمد
ميرنا نبيه محمد
أحمد حسن عواد
رنا محمد لطفى
محمد مروان عبد المعطى
جارى حنان
أحمد عماد على
شيرين محمد سرور
صلاح الدين أيمن
تسنيم أحمد عبد الرحمن
خالد محمد طه
آية حسين غنيم
أحمد ناصر فريد
أمنية رضا
أحمد السيد حموده
أحمد محمد حجازى
يوسف عزت يوسف
علا أحمد سعيد
آية سيد سعيد
١٢

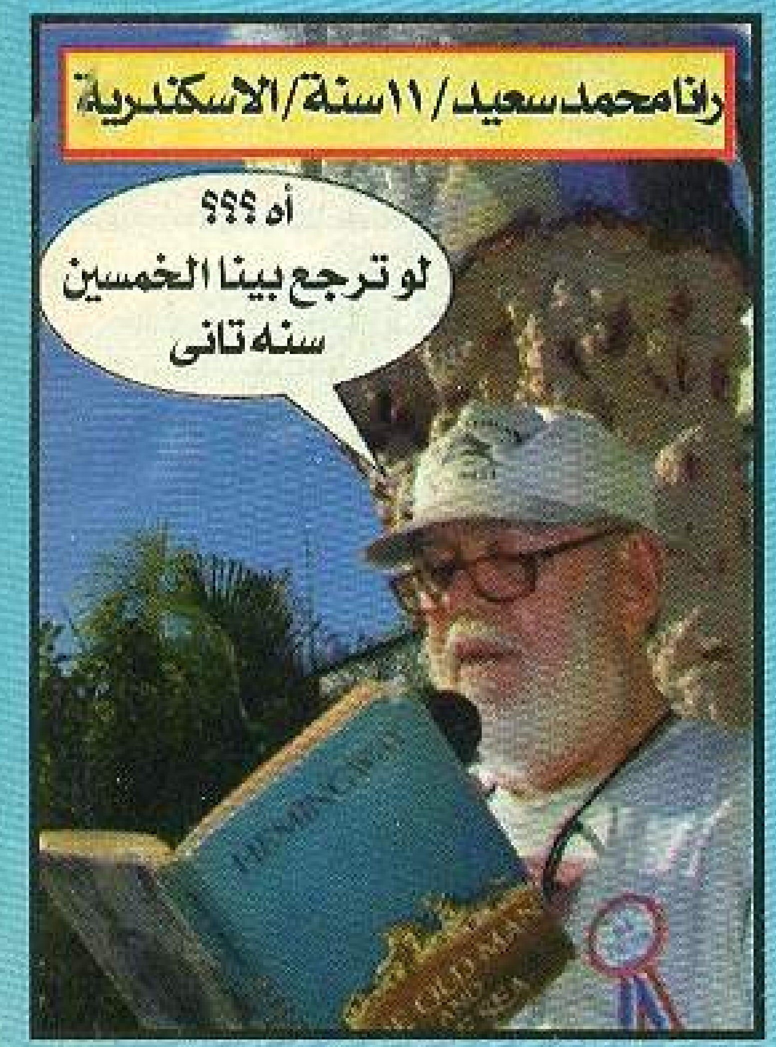
جائزة مسابقة بطل الأسبوع لمسابقة العدد رقم (٢٠٦)
دراجة هدية من محلات رفعت فازت بها الصديقة:
شيماء جمال عبد الرحيم / ٤ سنوات / فيصل

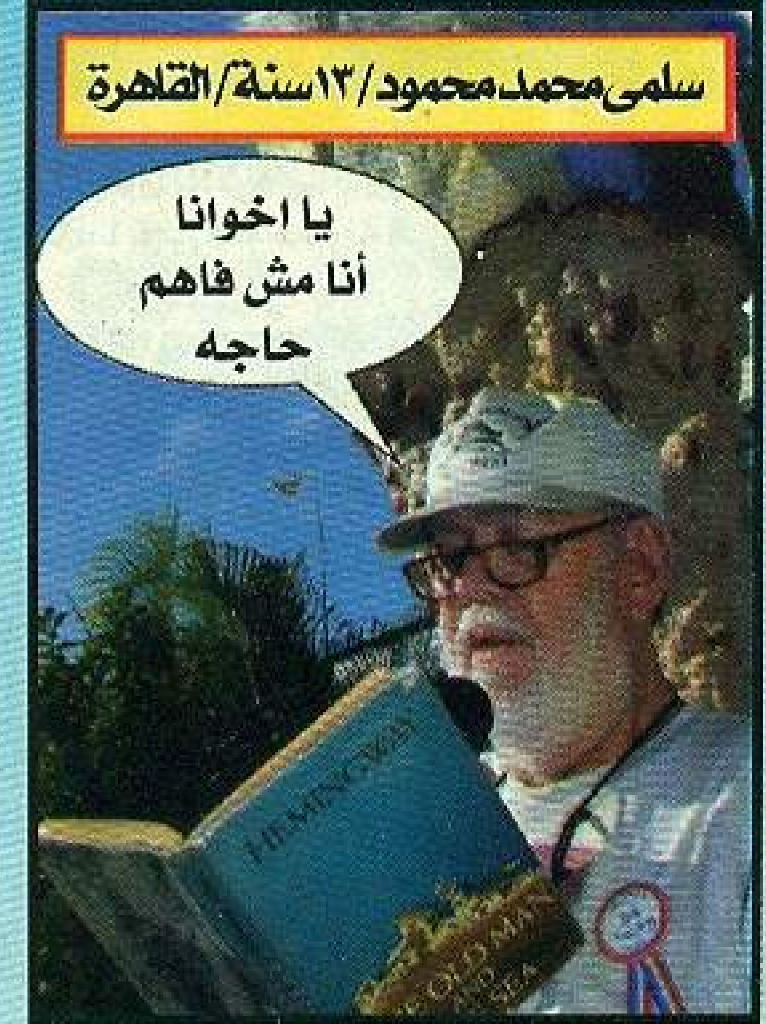


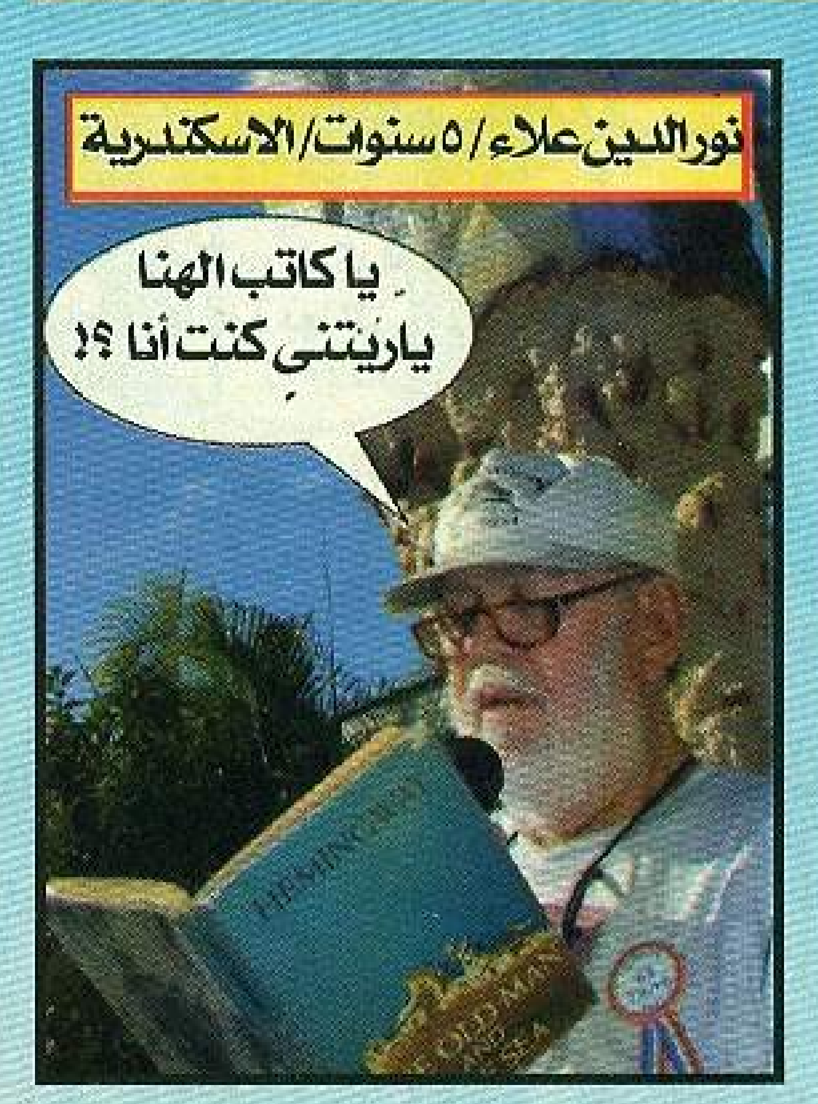


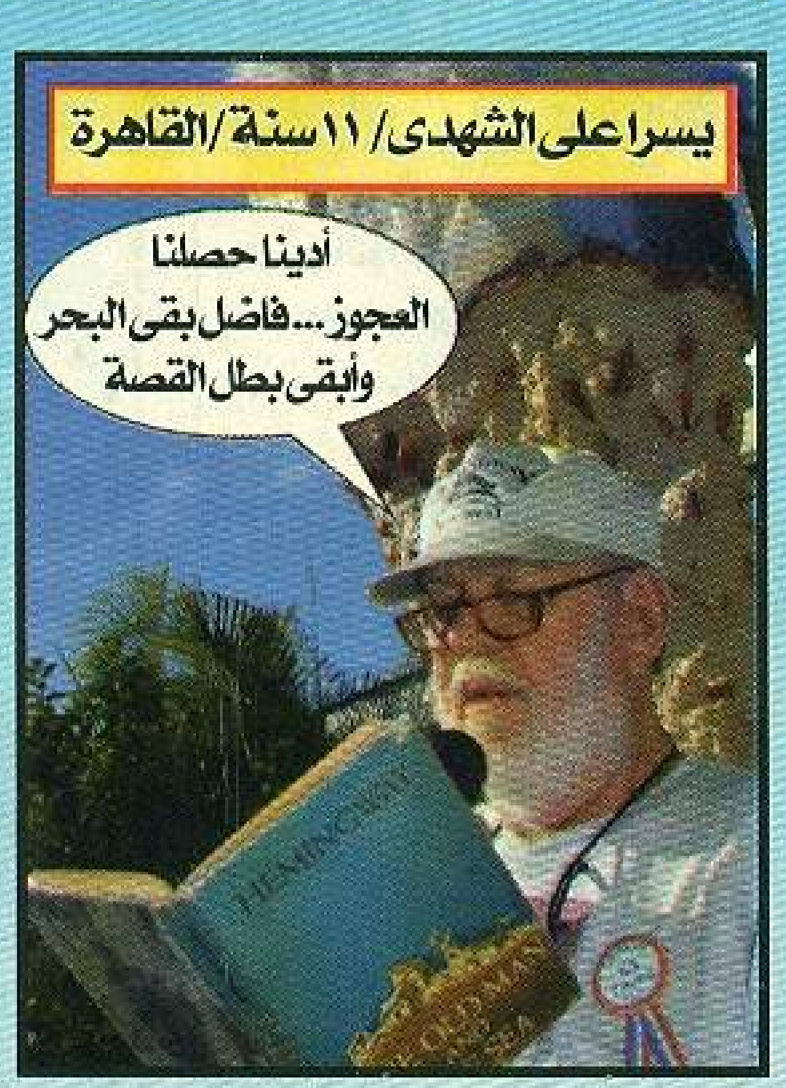


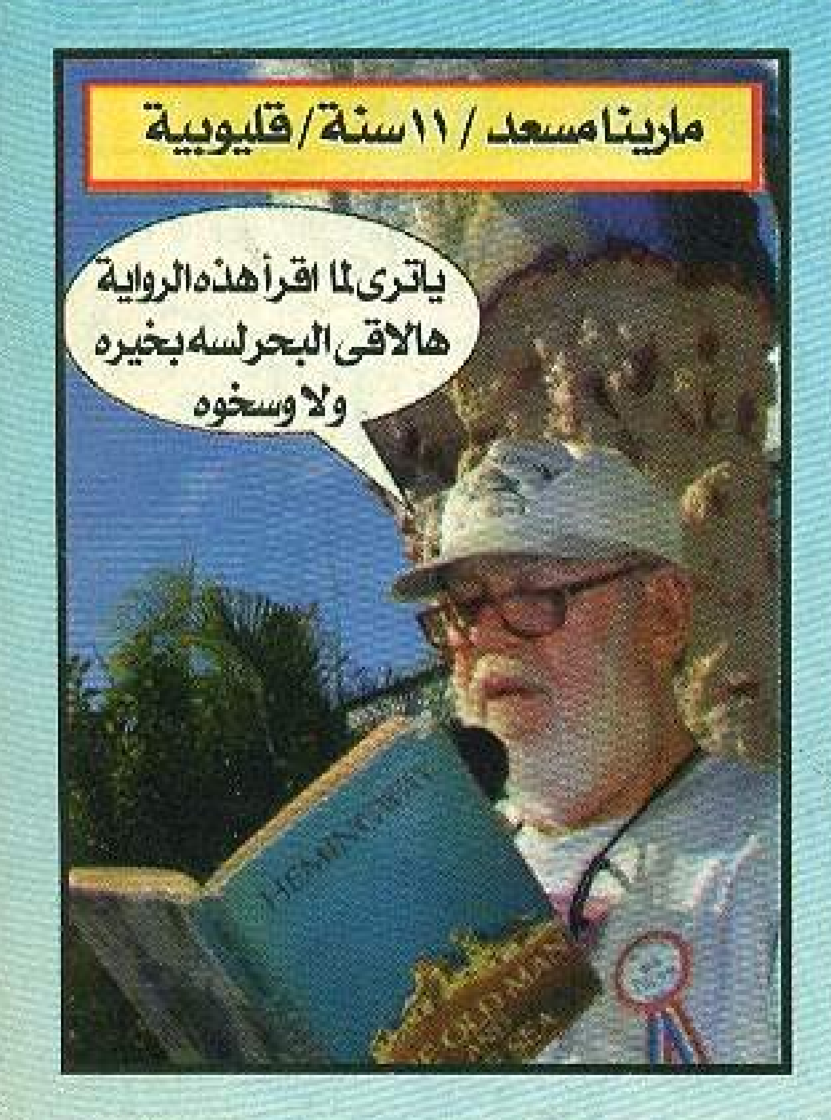


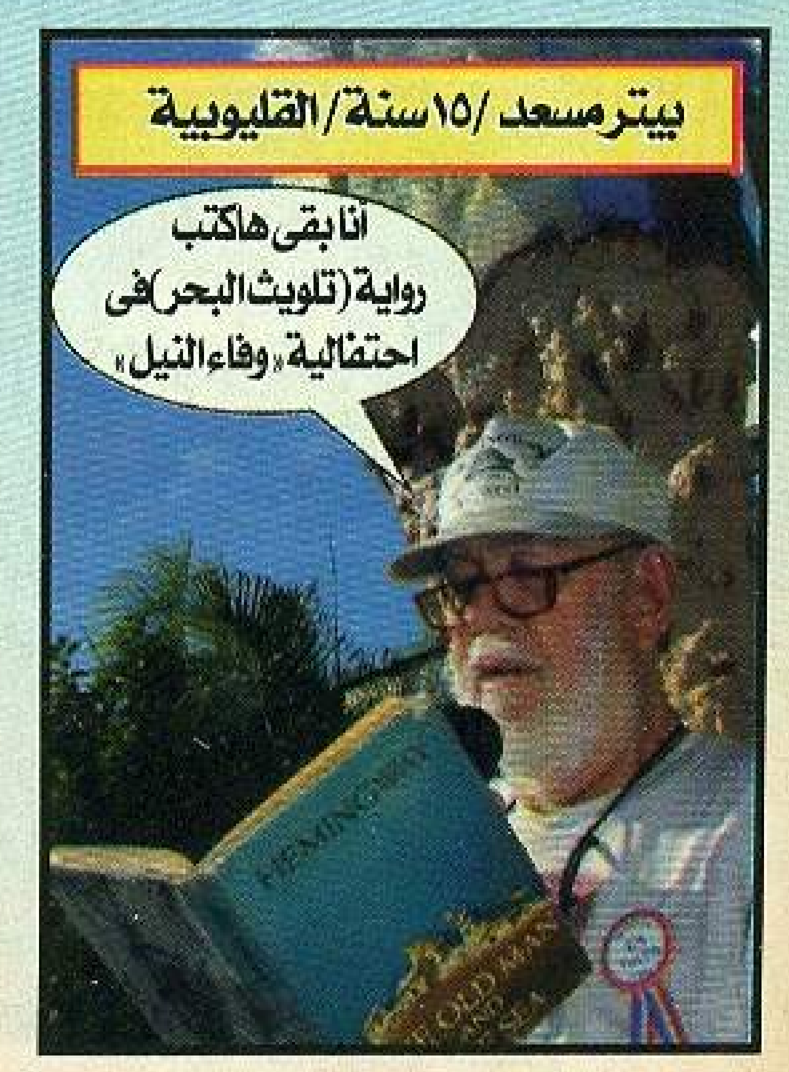


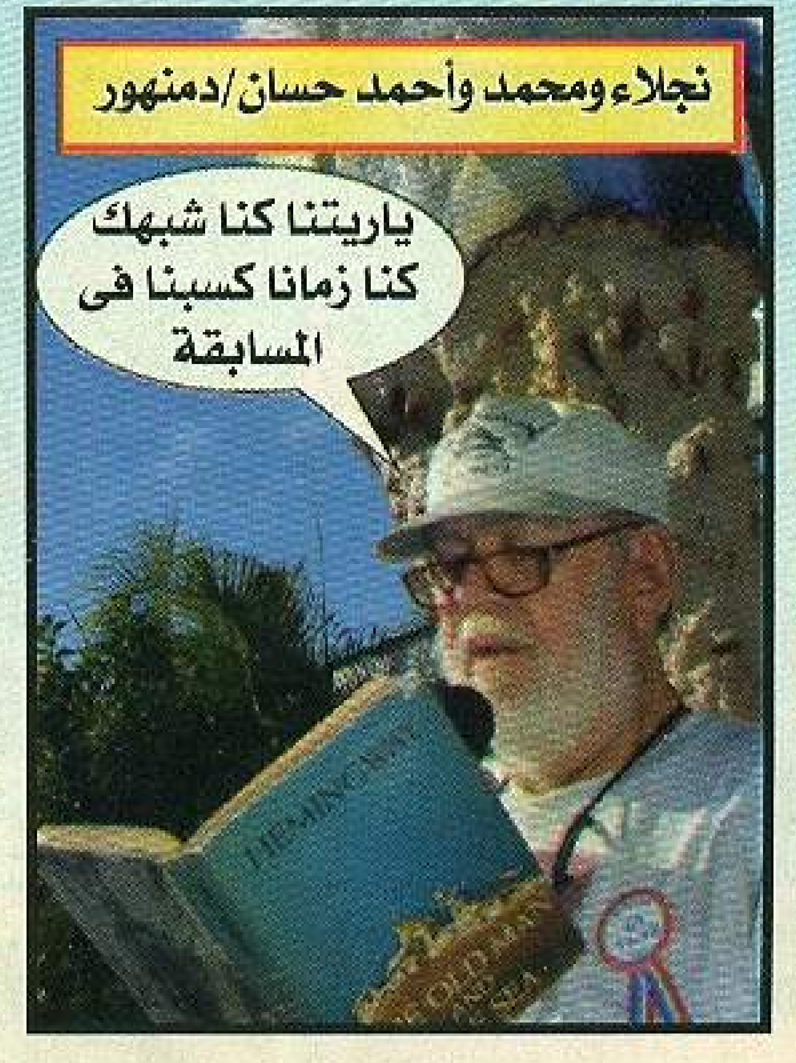


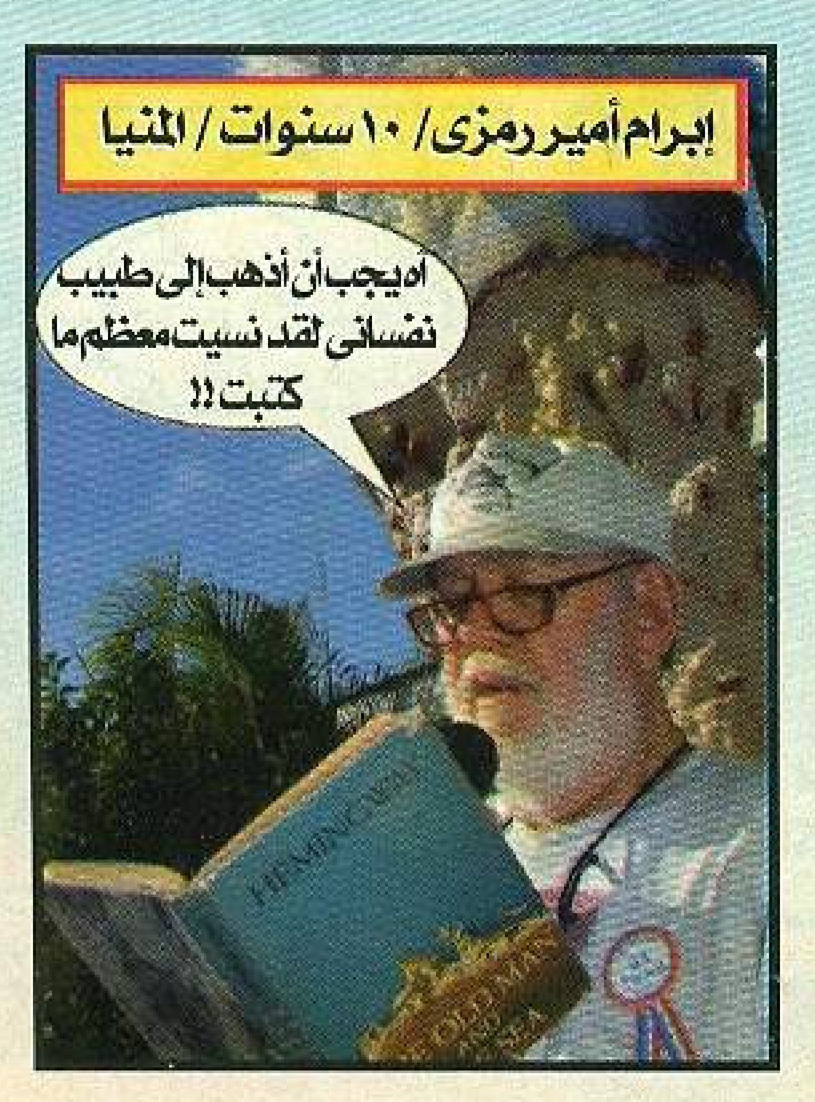


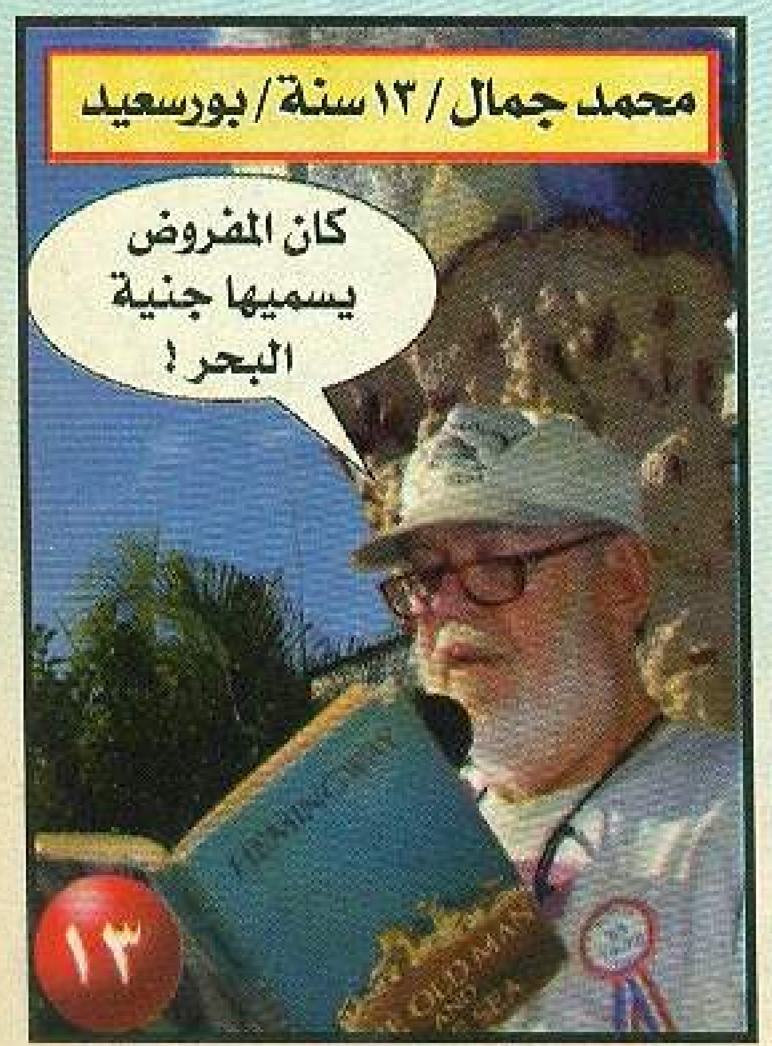














نوادر لوبو





أنا أكره
الأوتوستوب



يا خسارة! لقد حاولت اصلاحها ولكن يبدو أن المشكلة هذه المرة كبيرة وتحتاج لميكانيكي..
جرررر



على ما أعتقد أنك لا تحب فكرة الأوتوستوب وتفضل العودة الى المنزل سيرا على الأقدام..
فعلا..
.. فالمرة الوحيدة التى فكرت فيها أن أستخدم الأوتوستوب مرت على سيارة وزنها ١٥ طن!



حسنا!.. أنا سأوقف أول سيارة توصلنى الى أقرب ميكانيكى..
حسنا ولكن لا تتأخر فأنا لن أحرس المركبة الجانبية طوال النهار..
سأجلس على الأعشاب لأريح قدمى..



سأترك لك مفاتيح المركبة الجانبية حتى إذا نجح الميكانيكى فى تشغيلها يمكنك العودة بها الى المنزل وهناك ستجدنى فى انتظارك
هذه فكرة جيدة.. وعلى فكرة أنا لو كنت مكانك سأفضل سير الـ ٢٠ كيلو متر الى المنزل بدلا من ركوب شاحنة قديمة مثل هذه!



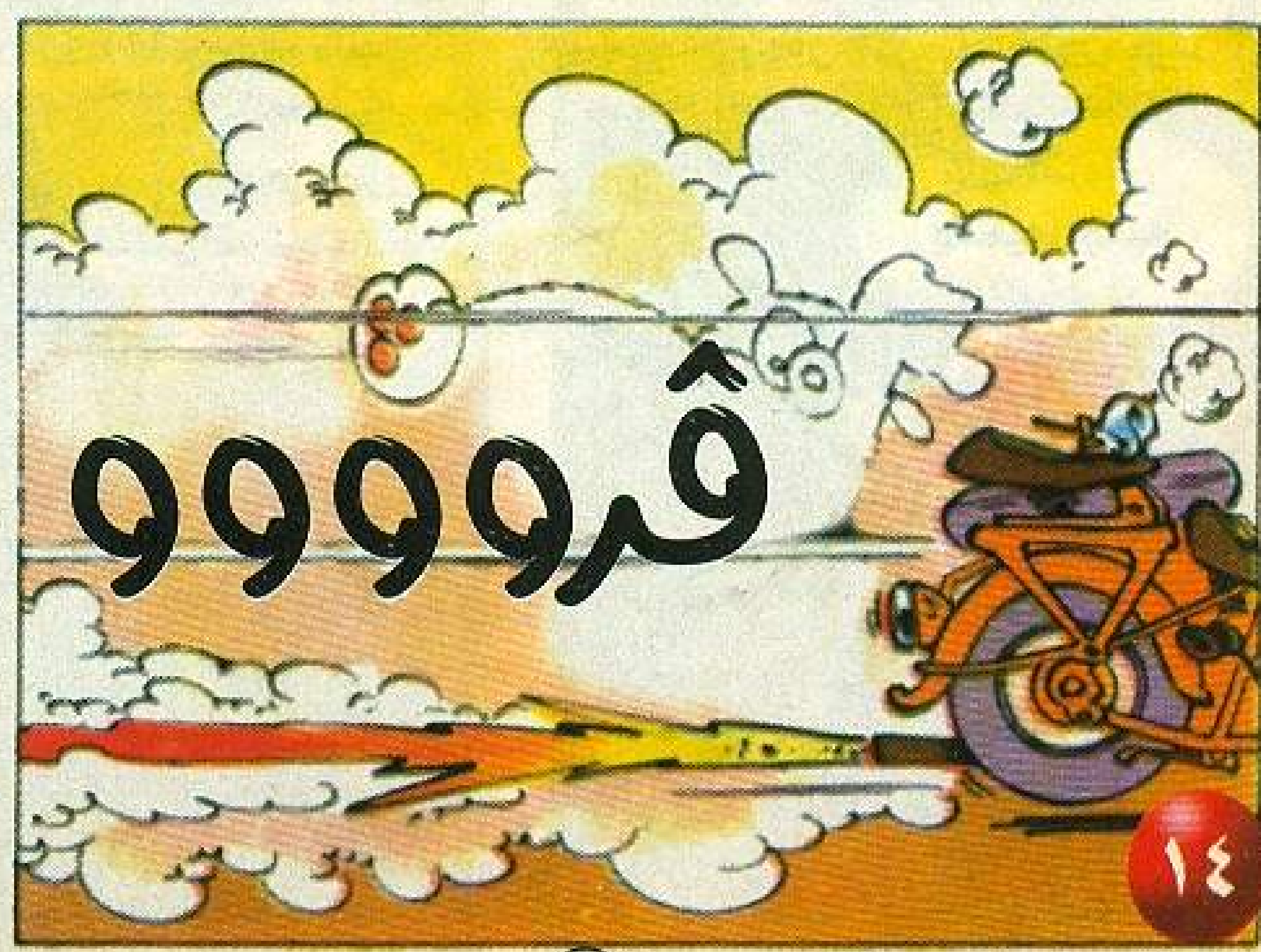
٢٠ كم الى المنزل!!!
المنزل ٢٠كم
ڤروووووو



يااااه! انها مسافة طويلة جدا!.. سأدير موتور المركبة ربما يكون حظى جميل فيعمل الموتور وأعود بها الى المنزل قبل عم حسونة..
ستكون مفاجأة سارة له!



غريبة! لقد دار الموتور!!!!.. إذا سأجرب الأوتوستوب ربما أنجح فى ايقافها مثلما نجح عم حسونة فى ايقاف الشاحنة..
؟
ڤروووو



ڤروووو



أنا أكره الأوتوستوب!
أنا أكره الأوتوستوب!
أنا أكره الأوتوستوب!
أنا أكره الأوتوستوب!
أنا أكره الأوتوستوب!

تمت



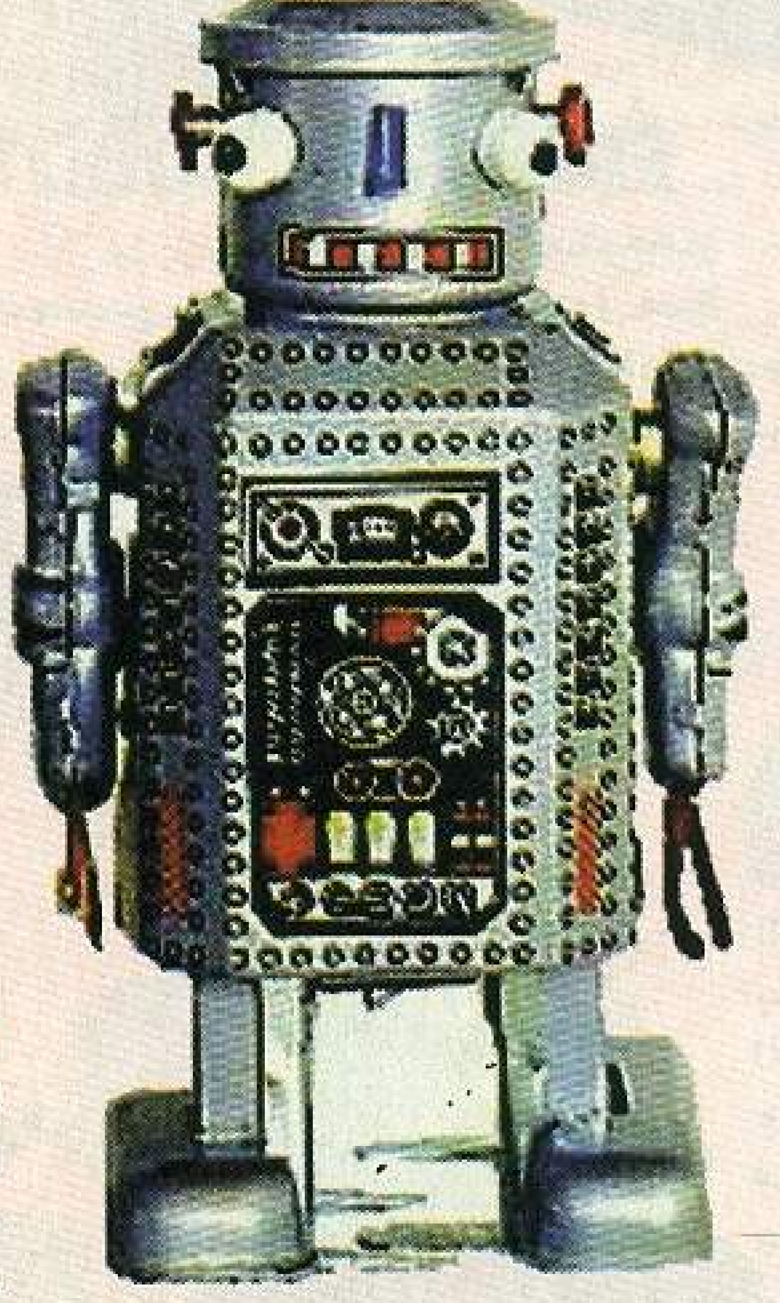
حكاية الروبوت

من منا لم يلعب بالانسان الآلى أو «الروبوت» كما نطلق عليه.. طبعا كلنا لعبنا به أو على الاقل الكثيرون منا.. الروبوت تلك الماكينة الصناعية التى تمشى وتتحرك وتتكلم أيضا فى بعض النماذج منها.. هل تحبون أن تعرفوا قصتها من البداية وكيف تتطورت وكيف كان شكلها فى بداية ظهورها.. اقرأ معنا هذا التحقيق الشيق لتعرف تفاصيل ظهور هذه اللعبة الصديقة لكل من امتلكها.. أيضا تعرف على نماذجها المختلفة من خلال الأشكال المتعددة لها على مر السنين...



COCA COLA ROBOT

كوكاكولا روبوت.. انسان آلى مصنوع على شكل علبة الكوكاكولا تم ابتكاره عام ١٩٧٠ وهو من نماذج الدعاية للشركة الذى تستخدمه لترويج منتجاتها.



BUG EYE ROBOT

بج أى روبوت.. نموذج من القصدير يتميز بعينين تشبه عين الحشرة ويتميز أيضا بوجود أشكال جميلة على الصدر مما يوحى بأنه انسان آلى كبير على الرغم من انه صغير الحجم.



Cragstan's Mr. Atomic

مستر أتوميك.. الشكل الموجود أمامك هو شكل علبة الروبوت المصنوع القصدير عام ١٩٥٠ وكان صاحبه يدعى كارجستان.

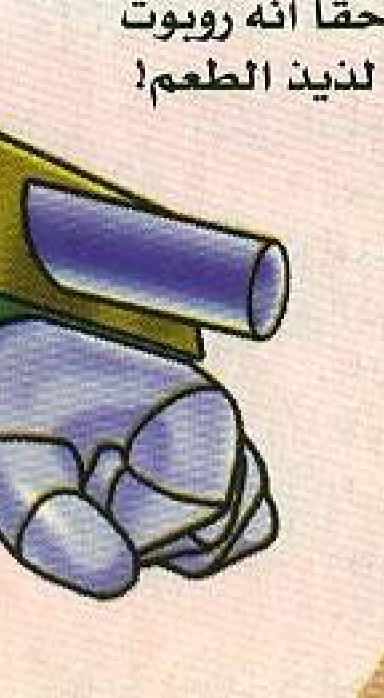
ATOMIC ROBOT MAN

أتوميك روبوت مان.. هذا النموذج من النماذج الأولى التى ظهرت فى عالم الروبوت وكان ذلك أواخر عام ١٩٤٠ فى اليابان عندما كانت تحت الاحتلال وكان حجمه صغير جدا مصنوعا من القصدير ولكنه كان مشوقا لمن يستعمله.



CYCLOPS ROBOT

سيكلوبس.. نموذج يمكنه التحرك على أى سطح أفقى أملس بينما تظهر أثناء تحركه بعض الشرارات الحمراء من عينيه العملاقتين.



CBOT 2000

كوبوت ٢٠٠٠ ظهر ذلك النموذج عام ٢٠٠٠ أى فى بداية الألفية الثالثة ويتميز بحجمه الكبير والمفاجأة أنه مصنوع كله من كعكة الزنجبيل كهدية فى رأس السنة.. حقا انه روبوت لذيذ الطعم!







INTERNATIONAL PAPER ROBOT

بيبر روبوت.. أول روبوت مصنوع بالكامل من الورق وشكله من الاشكال العادية فى التصميم الخارجى

ELECTRIC ROBOT and SON

روبوت وابنه.. نموذج الانسان الآلى وابنه صناعة الولايات المتحدة وظهر لأول مرة عام ١٩٥٠ مصنوعا من البلاستيك ويتميز بحجمه الكبير ويسير بالبطاريات الجافة وله ابتسامة كبيرة على وجهه بينما يسير ابنه بخطى بطيئة لأنه صغير ولكنه يتميز بالذكاء.



FIGHTING ROBOT

فايتنج روبوت.. انسان آلى مصنوع من القصدير والبلاستيك ظهر لأول مرة عام ١٩٦٠ وهو من النماذج الاولى للروبوت الذى يمشى ويقف بينما تظهر بعض المدافع التى تخرج من صدره تصدر بعض الاضواء كأنها تطلق الرصاص على من يهاجمها.



LOST IN SPACE

النموذج الاصلى للانسان الآلى الذى اشترك فى بطولة المسلسل المشهور «مفقود فى الفضاء» يتميز بضخامة الحجم ويعمل بالبطاريات ويتحرك على عجل ويمكنه الاستدارة بسهولة يمينا أو يسارا وله عينين مضيئتين يفتحهما ويغلقهما مثل الانسان مع يديه التى يمكن تحريك وضعهما بيد مستعمل الروبوت.

JUMPING ROCKET

جامبينج روكيت.. أو الصاروخ النطاط وهو مصنوع من القصدير وظهر لأول مرة عام ١٩٦٠ وهو عبارة عن انسان آلى يركب صاروخا يتحرك بالقفز يمينا ويسارا، حجمه صغير ومع ذلك يحرك يديه أثناء دورانه.

AHI ROBOT

أهى روبوت.. فى عام ١٩٧٧ انتجت هونج كونج ذلك الروبوت المصنوع من البلاستيك والمعدن كنموذج للروبوت الذى ظهر فى مسلسل امريكى اشتهر باسم «مفقود فى الفضاء»

وهو يتحرك على قدميه الاثنتين مثل الانسان تماما والقدمان مزودتان بعجلتين فى كل منهما، رأسه تنير أثناء الحركة وتصدر عنه أصوات مختلفة.

MECHANICAL WALKING SPACEMAN

واكنج سبيس مان.. أو رجل الفضاء السيار وظهر ذلك النموذج لأول مرة فى اليابان فى الفترة بين عامى ١٩٦٠ و ١٩٦٥ ولون جسمه أزرق ميتاليك وله ذراعان رفيعان وأرجل حمراء اللون ويتميز بالتفاصيل الآلية لجسمه والتى تظهر بوضوح على شكله الخارجى.



LUNAR SPACEMAN

لونر سبيس مان.. الصورة التى أمامك هى صورة علبة الروبوت المصنوع من البلاستيك والذى ظهر لأول مرة بهذا التصميم فى هونج كونج عام ١٩٦٠ وكان يتميز بلون جسمه الفضى.



حكاية الروبوت

ROBBY SPACE PATROL

روبى سبيس باترول
وهذا النموذج صنع فى اليابان عام ١٩٥٠م وهو عبارة عن نموذج لروبوت يركب سيارة فضائية ومشابة «لروبى» الروبوت الشهير الذى ظهر فى مسلسل «الكوكب الممنوع» وهو مصنوع من القصدير والبلاستيك.

ROBBIE

روبى.. روبوت مصنوع من البلاستيك ظهر لأول مرة عام ١٩٦٠ ويتميز بألوانه الزاهية كالأحمر والأزرق والاصفر مما يعطيه شكلا جميلا ومتميزا عن باقى أشكال الروبوت التى تتميز بلون القصدير الفضى.

R 1

آر وان.. روبوت مصنوع من البلاستيك والقصدير فى اليابان عام ١٩٦٠ يعمل بالبطاريات مع الانوار المضيئة وأسلحة للهجوم على الاعداء يسير على عجلاته كأنه دبابة حربية.

ROBERT THE ROBOT

«روبوت» هذا الروبوت المصنوع من البلاستيك والقصدير صنع فى نيويورك فى الخمسينيات وقد لاقى روبرت شهرة واسعة فى ذلك الوقت وهو يتحرك الى الامام والخلف من خلال ريموت كنترول ومزود بذراع يتحرك للامام والخلف وعند الحركة تضىء عينيه كما أن هناك بعض النماذج تتكلم.

FOLK ROBOT

فولك روبوت، أو الروبوت الشعبى أو التقليدى وهو مصنوع من أشياء وخامات قديمة مثل زجاج النظارات وورق الكرتون وغيرها من الاشياء البسيطة التى يمكن لكل واحد منا أن يصنع بها الروبوت الخاص به.

GIANT ROBOT

جيانت روبوت أو الروبوت العملاق وهذا النموذج ظهر فى مسلسل «مفقود فى الفضاء» عام ١٩٩٨، وحجم الروبوت يتغير أثناء المسلسل تبعا للاحداث.

ROBOT 2500

روبوت ٢٥٠٠.. هذا النموذج صنع عام ١٩٧٨ فى هونج كونج وهو مصنوع من البلاستيك والمعدن وعيناه تضىء وتتحرك ويتحرك فى جميع الاتجاهات من خلال بطاريات.

ROBOT 7

روبوت ٧ هذا النموذج صغير جدا ومصنوع من القصدير ويدار بالزنبلك «يدويا» وقد تم صنعه فى تايوان فى السبعينيات.



ROBOT COMMANPO

روبوت كوماندو.. وقد صنع هذا النموذج عام ١٩٦١ وأكثر ما يميزه عيناه التى تتحركان بسرعة بواسطة الريموت كنترول

ROBOT Y M - 3

روبوت إى م - ٣.. هو نموذج صغير مصنوع فى اليابان عام ١٩٨٥ وهو من البلاستيك ويدار بالزنبلك ويمشى على عجل ويوجد منه نموذج أكبر يتكلم.

ROSIE

روزى فى هذا النموذج مصنوع فى الستينيات وكله مصنوع من المطاط القوى وقد ظهر عام ١٩٦٢م فى حلقات الكرتون «هانا باربيرا».

ROBOT

سموكنج روبوت : هذا النموذج صنع فى الخمسينيات فى اليابان وهو يسير للامام والخلف ولكن عندما يغير اتجاهه تتحرك عيناه ويخرج منه دخان.

R - 35 ROBOT

آر ٣٥: هذا النموذج صنع فى الثمانينات وهو مصنوع من القصدير والبلاستيك ويدار يدويا بالزنبلك وهو نموذج مشابه تماما لروبوت اسمه «ماسودايا» صنع فى الخمسينيات وكان يعمل بالريموت كنترول ويسير الى الامام والخلف أما الجديد فيسير للامام فقط.

ASTRNAUT

أسترونوت:.. هذا النموذج من أكثر الروبوت شهرة فى انحاء العالم ويتميز بشكله الجميل والجذاب والغطاء المعدنى والمزود باريال فوق رأسه ويمسك بالووكى توكى فى احدى يديه.

SPARKY

سباركى : هذا النموذج صنع عام ١٩٥٥م فى اليابان وهو مصنوع بخامات بسيطة ومشكلة جذاب جدا ويسير بالزنبلك.



جنية البحر

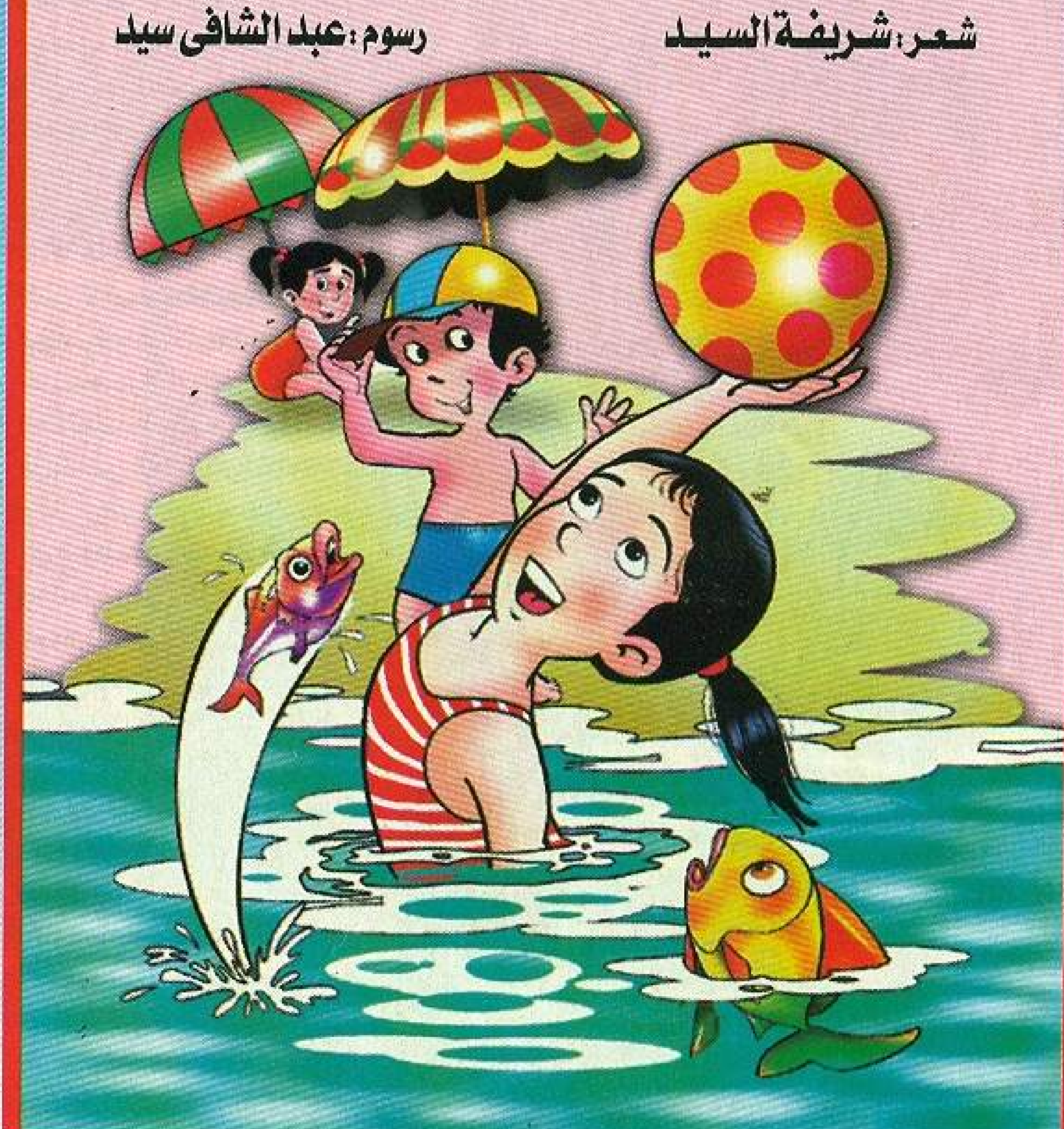
إلى البحر والهواء الطلق كانت رحلة عائلة وائل حيث يقضون أجازة الصيف هربا من حر القاهرة.. وكان وائل يهوى وصف كل مايراه وصفا دقيقا فكتب فى كراسته كل ماشاهده تحت الماء وعلى الشط حتى خيالاته الضاحكة فقال:

فى البحر لعبنا وسبحنا.. ★★ وبنعم الخالق سبحنا
تحت الماء وجدنا عشبا.. ★★ والاسماك تحب العشبا
أعجبنى شكل الاسماك.. ★★ وهى تعوم هنا وهناك
ووجدنا أصدافا تلعب.. ★★ ومحارا وبقايا مركب
فتذكرت عجوز البحر.. ★★ والجنية أم السحر
فخرجت إلى الشط سريعا.. ★★ كان المنظر فيه بديعا
الشمسية ترسل ظلا.. ★★ والبنت أتت باعت فلا
وأخى يرقد تحت الرمل.. ★★ وأبى يبتسم للكل
أمى مدت لى بطعامى.. ★★ وأنا تشغلنى أحلامى
أهمس لا أحد يسمعنى.. ★★ الجنية ماذا تعنى؟؟

شعر: شريفة السيد

رسوم: عبد الشافى سيد





إصدارات من عام ١٩٨٧

















من الطوابع التى صدرت عام ١٩٨٧ طابع من فئة ٥ قروش بمناسبة إنعقاد المؤتمر العربى الثانى للتخدير والعناية المركزة ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة معرض القاهرة الدولى الثانى لمعدات الدفاع ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة يوم الوفاء للمخابرات العامة ، طابع فئة ١٥ قرش بمناسبة مهرجان القاهرة الدولى للحدائق ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة يوم المحارب ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة معرض القاهرة الدولي للكتاب ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة المؤتمر العالمى الخامس للتربية الاسلامية ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة الدورة العشرون لسوق القاهرة الدولية ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة إفتتاح مترو أنفاق القاهرة ، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة معرض الاسكندرية الصناعى الزراعى



إفتح لى قلبك

صديقى .. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها؟ إذن .. إقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل، فقط .. إفتح قلبك .. فقلبى مفتوح لك .. فبالمشاركة تذوب المشاكل .. ومعاً يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات ..

إعداد: هويدا حافظ

كيف أهزم التردد؟



أعانى من مشكلة ولكنها ليست مشكلة عائلية بل نفسية فأنا أبلغ من العمر ١٤ عاما وقد أرسلت لى مجلة بلبل العزيزة فى شهر مارس السابق بطاقة المندوب الصحفى ولكنى لست اجتماعيا بطبيعتى فكيف أتحدث مع المسئولين وأوجه لهم أسئلة؟ ماذا أفعل لكى أهزم هذا التردد الذى يملأ كيانى؟

الصديق: ح. أ.

صديقى

إن مشكلتك الأساسية هى عدم الثقة بالنفس مما يجعلك لا تثق فى قدراتك وتتشكك فى امكانية النجاح اذا خضت مجالاً جديداً لم تتعود عليه من قبل، وإذا فكرت يا صديقى فى الأمر بإيجابية أكثر فستجد انه من الأفضل لك أن تعمل شيئا بدلا من ألا تعمل على الاطلاق حتى ولو تعرضت للفشل فى بادىء الأمر، فقم بدراسة أسباب فشلك فى هدوء وكرر المحاولة مرة أخرى فإذا كنت تنشد أن تكون مندوبا صحفيا ناجحا فإن طريق ذلك هو العمل ومحاولة الوصول وليس التوقف والانتظار، فابدأ أولا بقراءة الأحاديث الصحفية التى أجرها مندوبو المجلة مع العديد من الشخصيات وقم بعد ذلك بتحضير بعض الأسئلة العامة التى يمكن أن تطرحها على الشخصية التى ستجرى الحوار معها ثم ابدأ بعد ذلك باختيار شخص قريب منك مثل أحد جيرانك أو أستاذك فى الفصل حتى يكون الأمر أكثر سهولة وشيئا فشيئا ستجد أن ترددك قد زال تماما وتكتشف أن الأمر أبسط مما كنت تتصور.

أنا وأسرتى

أنا فتاة فى الثالثة عشر من عمرى ومشكلتى كبيرة جدا وهى أننى غير سعيدة بسبب أسرتى فأخى شقى جدا ودائما يسبب مشاكل كثيرة ويعرضنا للاحراج وهو عنده ٩ سنوات وأمى عصبية جدا وتغضب وتثور دائما، أما أبى فإنه يكون متعبا جدا وكرهت الحياة فحاولت أكثر من مرة أنا وأمى أن أنصح أخى وهو لا يهتم وحاولت أيضا أن أتكلم مع ماما بهدوء فكانت كعادتها تغضب وتثور وكذلك أبى، وحاولت أن أتناقش معه بهدوء ولكنه لا يبالى فماذا أفعل؟ لقد أصبح البيت جحيما ولا أعتقد أننى سأجد حلا لهذه المشكلة لذلك كتبت لمجلتى الحبيبة بلبل لعلنى أجد عندها الحل.

الصديقة: ن. أ. س



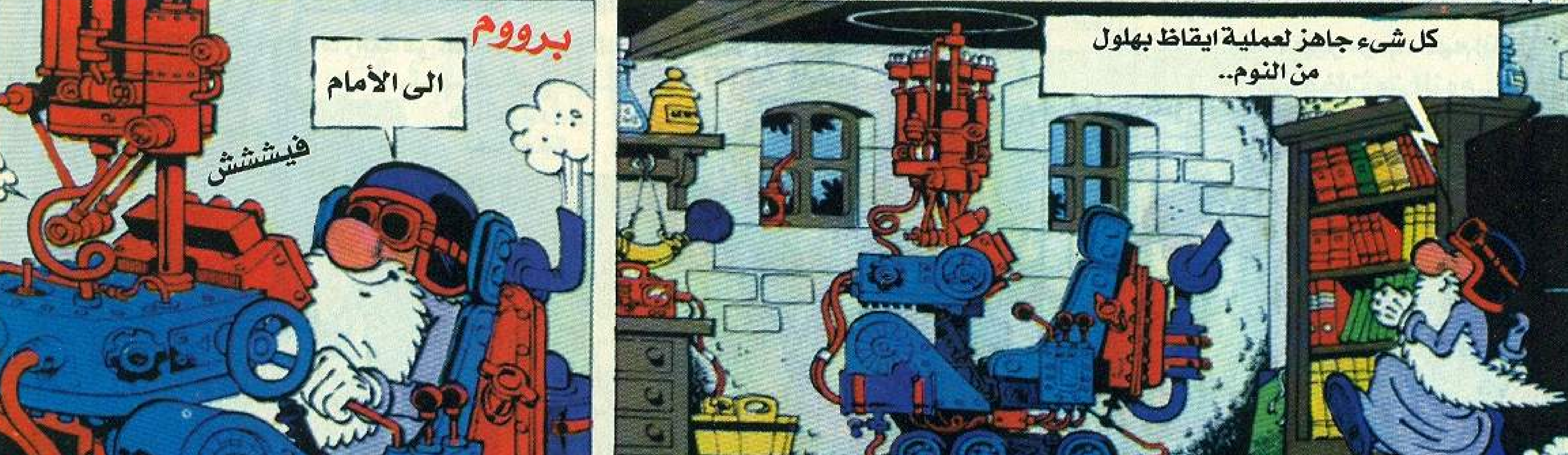
صديقتى

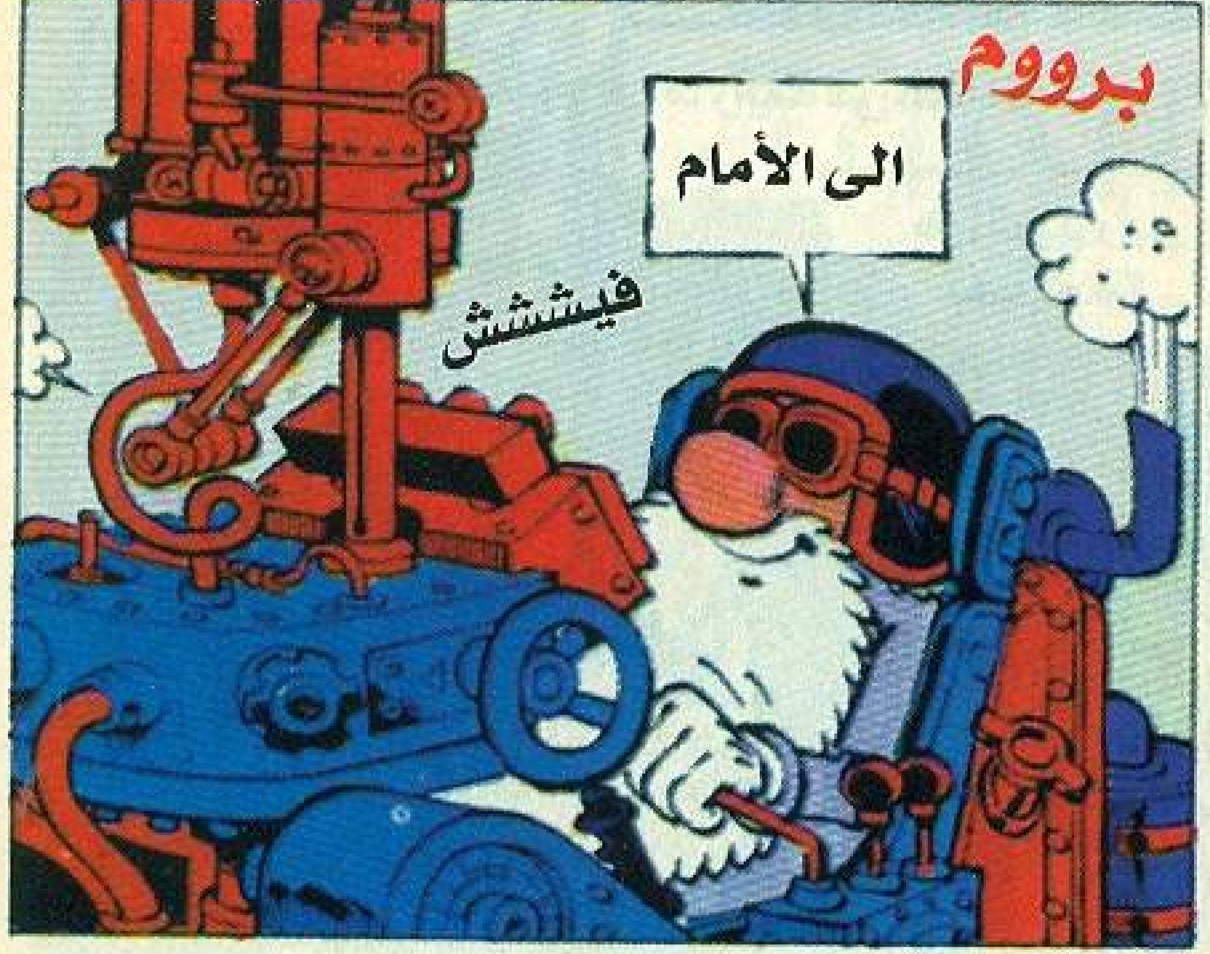
الأولاد يختلفون عادة عن البنات فى طريقة لعبهم وأسلوب حياتهم، وشقيقك الصغير لديه طاقة زائدة يخرجها بطريقة غير سليمة فيسبب لكم مشاكل ومواقف محرجة، ويمكنك يا صديقتى تجنب ذلك كله تدريجيا بأن تبدأى بالتقرب لشقيقك وتشاركينه اللعب وتعلمينه بطريقة غير مباشرة أسلوب اللعب والتصرف بأدب وتكونى بالنسبة له القدوة فعندما يرتبط بك سيكون مستعداً لسماع كلامك وتنفيذ نصائحك بصفتك صديقه له بدلا من توجيه النصائح المباشرة التى لا يستجيب لها كنوع من التمرد واثبات الذات. وبالتدريج ستجدين أن شخصيته قد اختلفت وأصبح أهدأ أما والدك فألتمس له العذر لكثرة مشاغله واذا أردتى أن تتحدثى معه فى أى موضوع فعليك اختيار وقت مناسب يكون فيه غير متعب من عناء العمل حتى يسمعك بإنتباه وتركيز، وأيضا عند التحدث مع والدتك اختارى أيضا وقتاً تكون فيه قد انتهت من الأعمال المنزلية حتى تكون مستمعة جيدة لك ويمكنك أيضا أن تتقربى اليها بمساعدتها فى الأعمال المنزلية وتصبحا صديقتين وعندئذ ستعود الى وجهك الجميل البسمة من جديد.



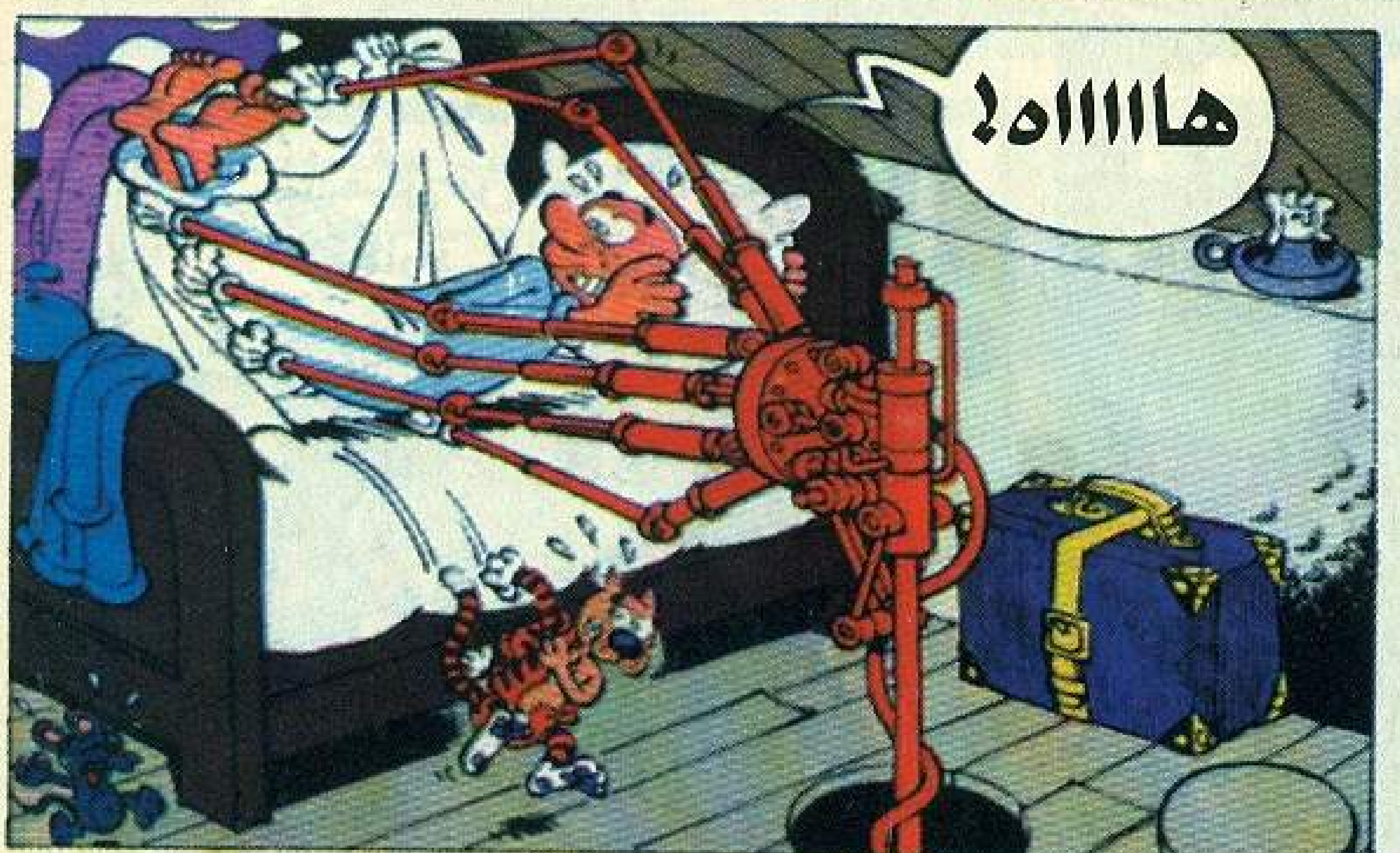




















إعداد: منى الحداد



فركوك العبقرى




الى الخطوة الثانية..




ما رأيك فى هذا الاختراع المدهش يا بهلول؟
هل تريد رأيى بصراحة؟



إيه.. غير مهم.. المهم انك استيقظت من النوم..



.. فبمساعداتك المتواضعة لى سأتمكن من اخراج آخر ابتكاراتى الى النور..



ها هو.. لقد أسميته المنط.. ما رأيك؟



ممكن أعرف ما الذى تريده منى بالضبط؟
اختار لى شجرة أولا..



عظيييم! والآن إصعد الى قمتها وقل لى ما هوإرتفاعها



كرااك
ايه الأخبار؟
أ.. ٢٧ مترو..



.. نصف!..
عااال! يبدو أنك أحسنت الاختيار

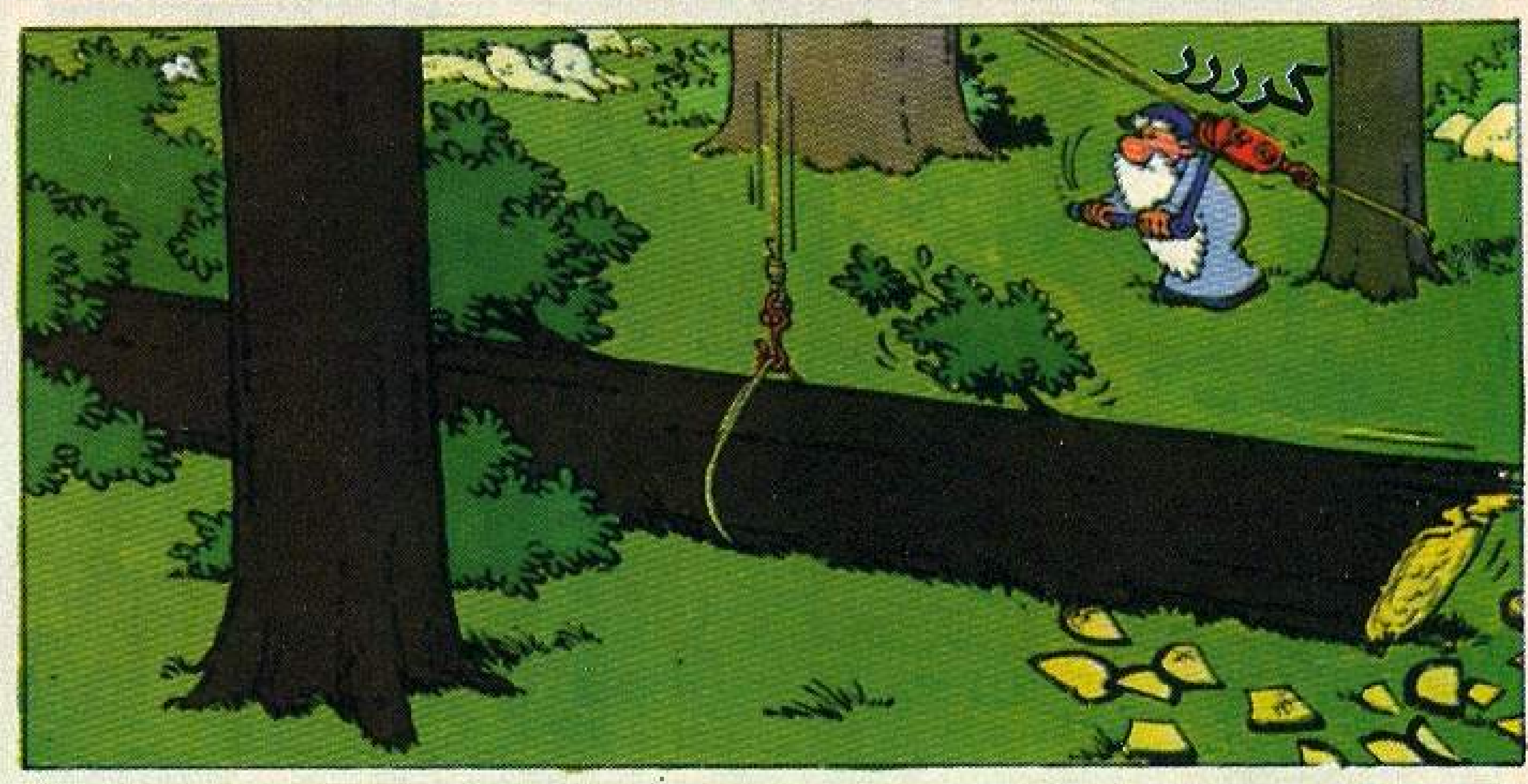


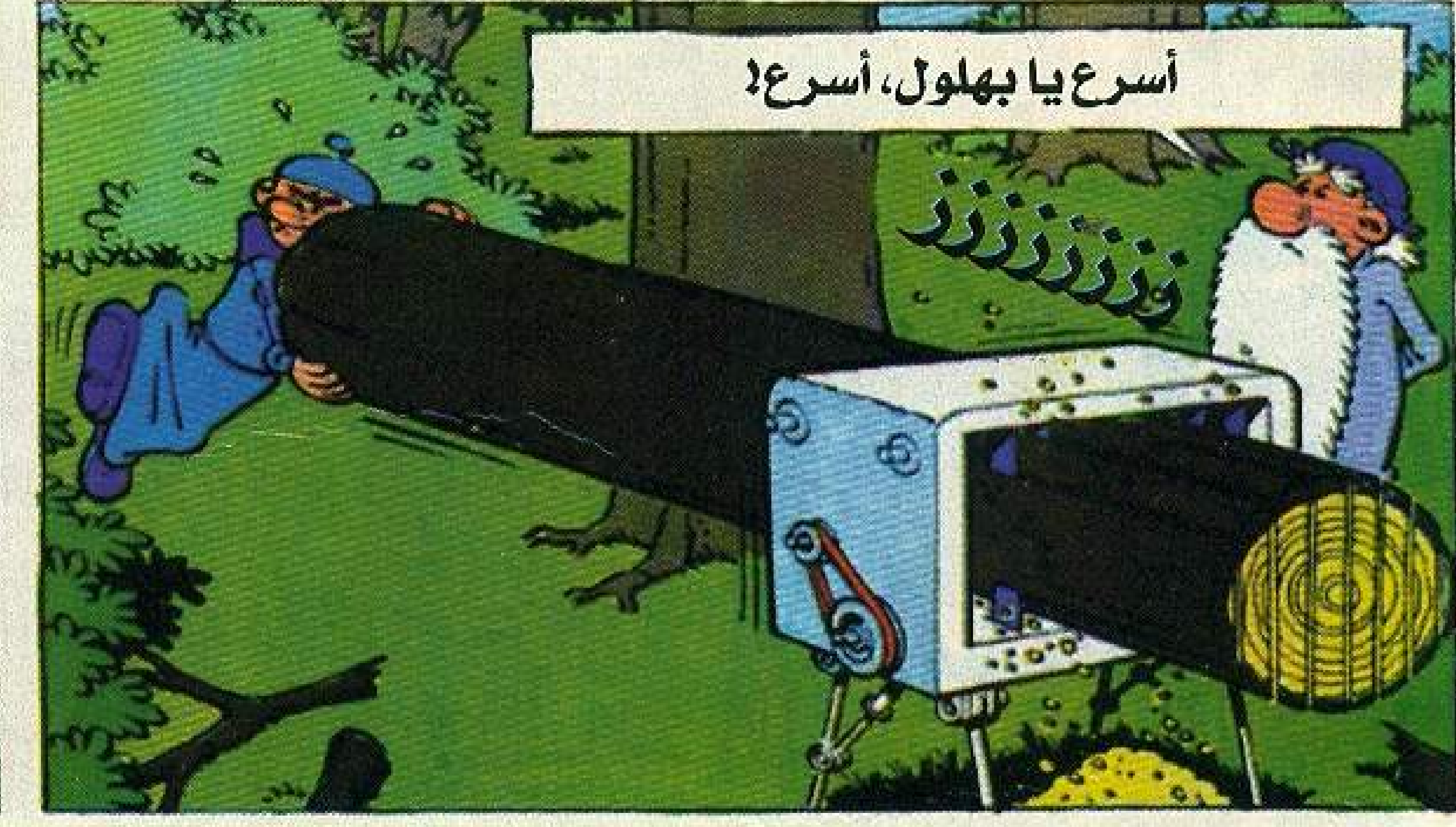
والآن كف عن اللعب وتضييع الوقت بدون فائدة وأخرج من الحفرة لتبدأ تقطيع الشجر!..
وهل أنا ألعب فى نظرك؟!


فركوك العبقرى


الى الخطوة الثانية..


هه!
تاك هه!
تاك هه!
آى ى ى

آآآآآآآآه!
كف عن الصراخ!
كررررر

كررر

اظهر وبان يا بهلول هذا ليس وقت مناسب للاختباء.. قم بسرعة فنحن وراءنا عمل كثير!..

أسرع يا بهلول، أسرع!
ززززززز

أخيرا!.. ها هو اللوح المناسب الذى كنت أبحث عنه!

هيا إلى المنزل يا بهلول بسرعة!
بوم بوم بوم

ها هى علبة الدهان


فركوك العبقرى


الى الخطوة
الثانية..


كفى يا بهول فلقد جف الدهان!

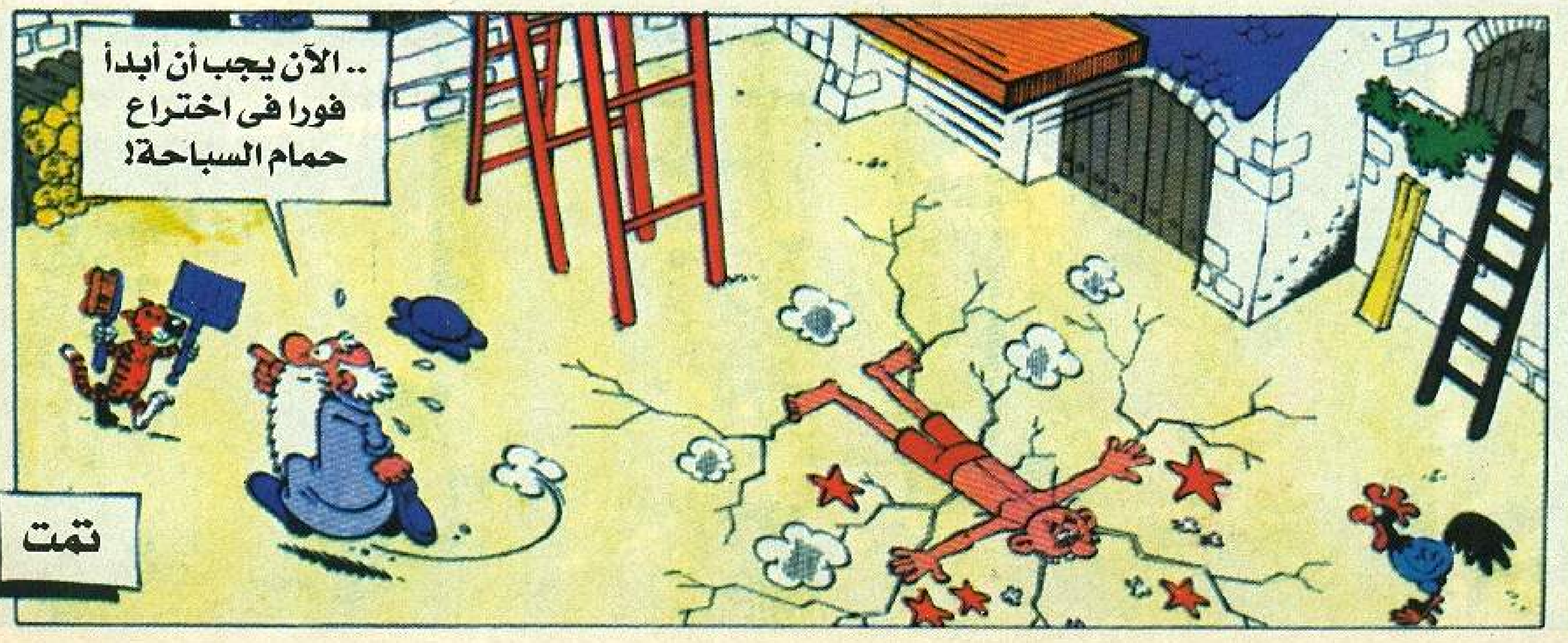
إذهب وجهز نفسك لتجربة المنط يا بهلول!
زيي
بام بام

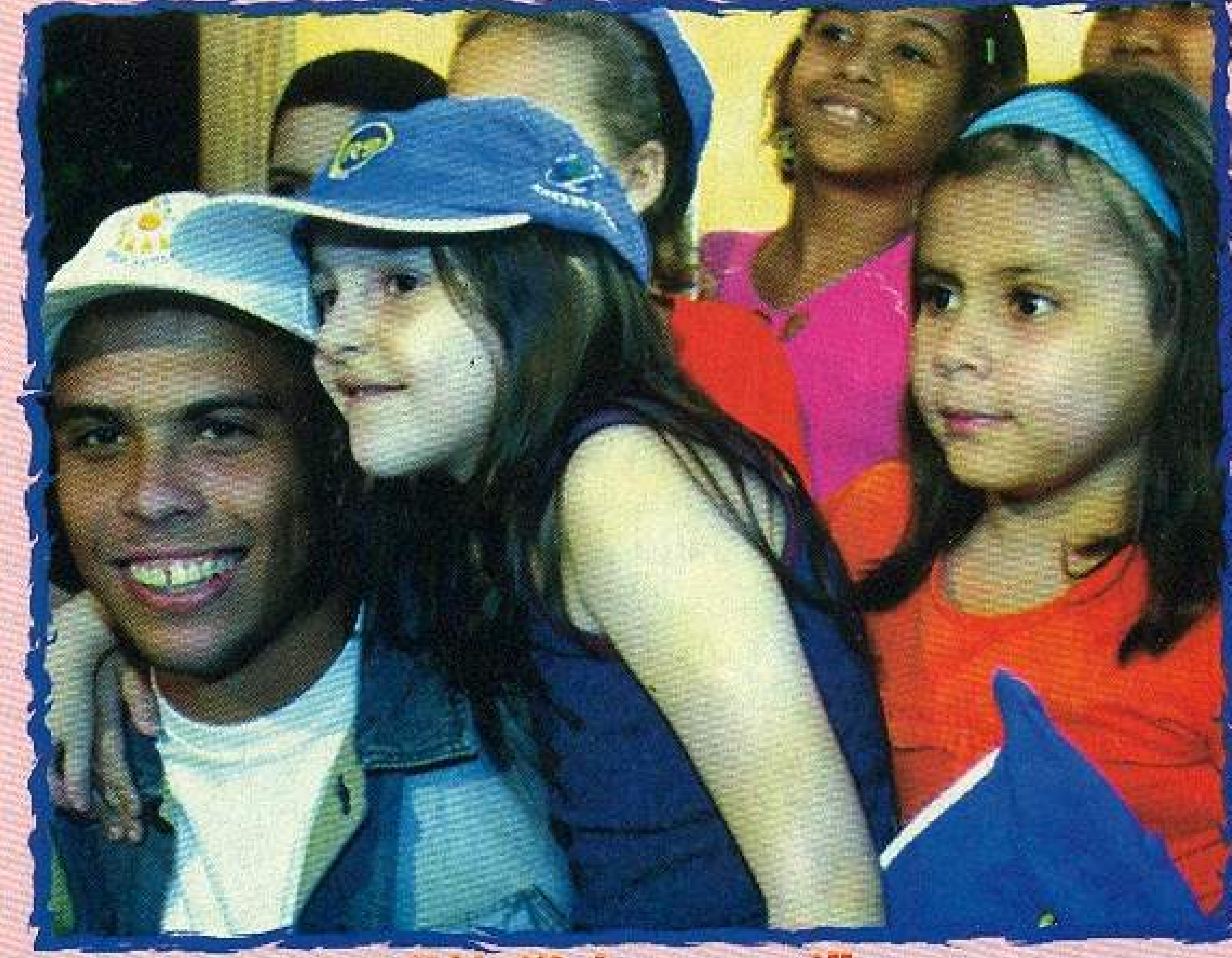
والآن لا يتبقى لنا سوى أن
نضعه فى المكان المناسب

هيا يا بطل فلقد حانت
اللحظة الحاسمة التى
انتظرها بفارغ الصبر..

بكل سرور يا سيدى.. يا ريت كل اختراعاتك تكون مسلية هكذا
بص شوف بهلول
بيعمل إيه!
زيووووو

هوب!
زيووو

عظيييم!.. لقد تمت أول
خطوة في نجاح اختراعى
بنجاح باهر..

.. الآن يجب أن أبدأ
فورا فى اختراع
حمام السباحة!
تمت



النجم وسط الاطفال

حرص النجم البرازيلى رونالدو على اشاعة جو من البهجة والفرحة في المعهد القومى لأورام السرطان للاطفال في ريودى جانيرو بالبرازيل وذلك اثناء إحدى الزيارات له ضمن جولاته للإحتفال بفوز البرازيل بكأس العالم للمرة الخامسة وفوزه بلقب هداف الدورة بإحرازه ٨ أهداف.

مئات من ألواح الثلج والعصائر المثلجة للحيوانات لمواجهة موجة الحر

اتخذت حدائق الحيوان بالجيزة استعدادات كبيرة لمواجهة موجة الحر التى تجتاح البلاد، و هناك بعض الحيوانات والطيور التى لا تتحمل الحرارة الشديدة مثل الدب الابيض القطبى، لذا تم توفير ٣٠ لوحا من الثلج يوميا بالاضافة لقيام الحراس برشه بمياه الخرطوم طوال اليوم، بالاضافة الى البركة التى يستحم بها للتغلب على حرارة الجو المرتفعة، وكذا بالنسبة للدب الامريكى الاسود، هذا بالاضافة الى تقديم العصائر المثلجة والكوكاكولا والارز باللبن والعسل الاسود والسمك واللحم والبلح والخبز الفينو. وتجرى ملاحظة يومية للشمبانزى حتى لا يتعرض لامراض السل أو الكحة، مع تقديم وجبات من الكيك والارز المعمر والبيض المسلوق والشاى بالعسل الاسود والبطيخ والاناناس والخس والجزر

راسل كرو مقدم برامج للأطفال

وجد النجم الاسترالي «راسل كرو» اخيرا وسيلة يحسن من خلالها صورته بعد ان لعب أدوار الفتي الشرير في عدد كبير من اعماله في الفترة الاخيرة فقد اتفق مع احدي المؤسسات الاسترالية المعنية بالاطفال علي تقديم برنامج يهتم بمواهب الاطفال المختلفة سواء في الغناء او التلحين او كتابة الاغنيات.

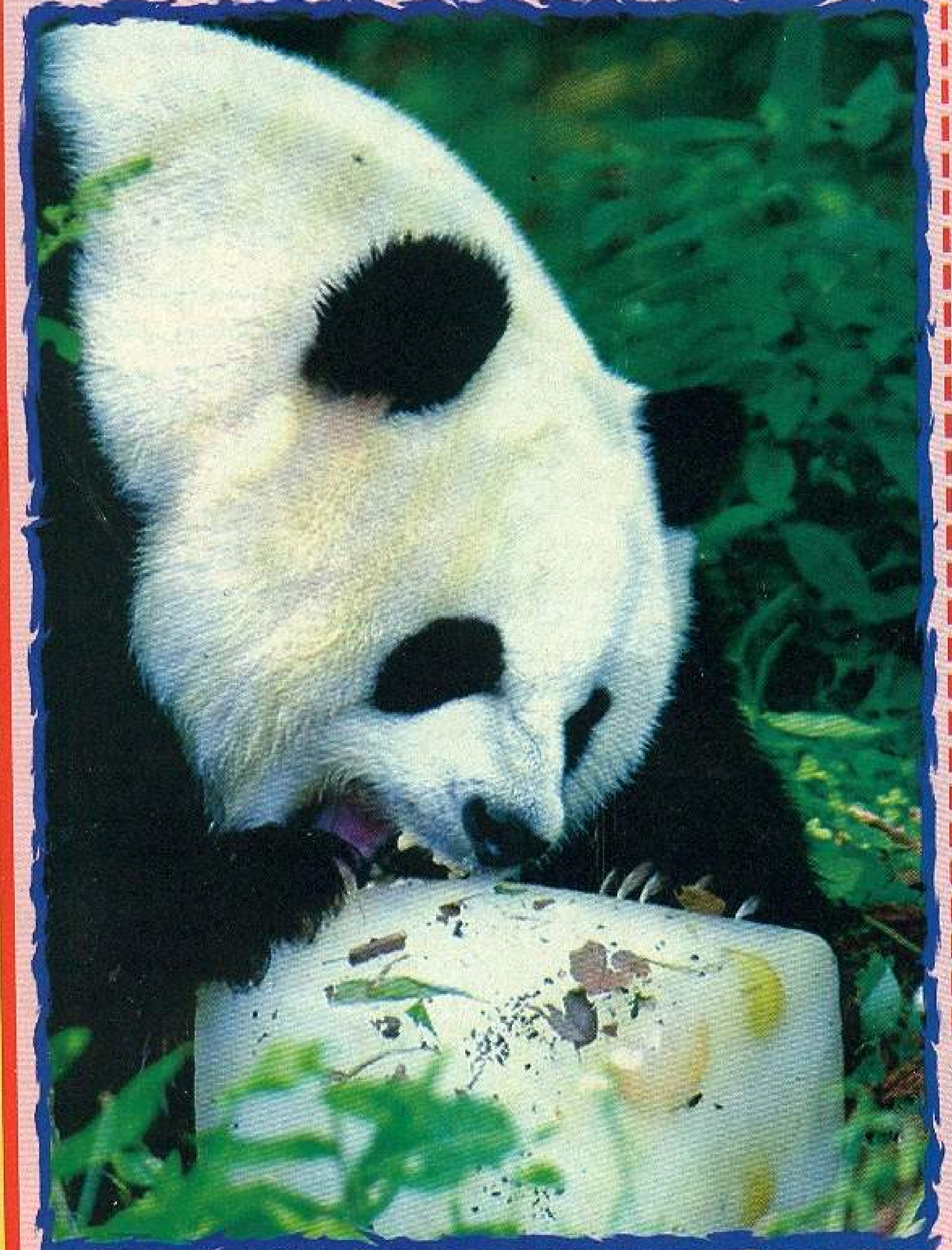


ومن البعوض ماقتل

صورة لبعوضة من النوع الناقل لعدوى «حمى غرب النيل» أثناء وقوفها على إصبع احد المصورين. وقد ذكرت السلطات في الولايات المتحدة ان عدوى حمى غرب النيل قد إلتقطها على الاقل ١٠٠ شخص من بينهم ٧ قد ماتوا بالفعل وذلك في لويزيانا جنوب الولايات المتحدة. وأعراض هذه الحمى مشابهة تماما للانفلونزا ولكنها سريعا ما تتطور الى التهابات المخ مؤدية إلى الوفاة.

محرك صديق للبيئة

ابتكر باحث بريطانى محركاً جديداً سيحدث ثورة فى عالم الصناعة سواء فى مجال السيارات او الطائرات او المعدات الثابتة. ويقوم المحرك الذى ابتكره «انطونى داى» بعملية جديدة كلياً لتحويل الطاقة مستخدماً الهواء فقط.. و تشغيل المحرك لا يؤدى لأى اهتزازات او ضوضاء لعدم وجود اى احتكاك ميكانيكى.. وتتراوح سرعة تشغيل المحرك بين ١٠٠٠ و٥٠ ألف دورة فى الدقيقة مما يجعله مناسبا لجميع انواع احتياجات المحركات الأساسية بما فى ذلك توليد الطاقة للسيارات والطائرات والمعدات الثابتة.



عيد ميلاده

دب الباندا «مى زيانج» أثناء احتفال العاملون بالحديقة الوطنية للحيوان بواشنطن وذلك بعد تقديم كعكة عيد الميلاد له. وهى عبارة عن قالب من الثلج يحتوى على بعض ثمار الفاكهة المحببة لديه. بالطبع هذه وسيلة للتغلب على سخونة الجو التى عمت أجزاء كثيرة جدا من العالم هذه الأيام. فهل من الممكن ان يعطينا قطعة ولو صغيرة؟ مجرد سؤال!



أحمد على



دينا أحمد



أحمد مسعد



عمرو محمد



ممدوح عيسوى



محمد عبد الستار

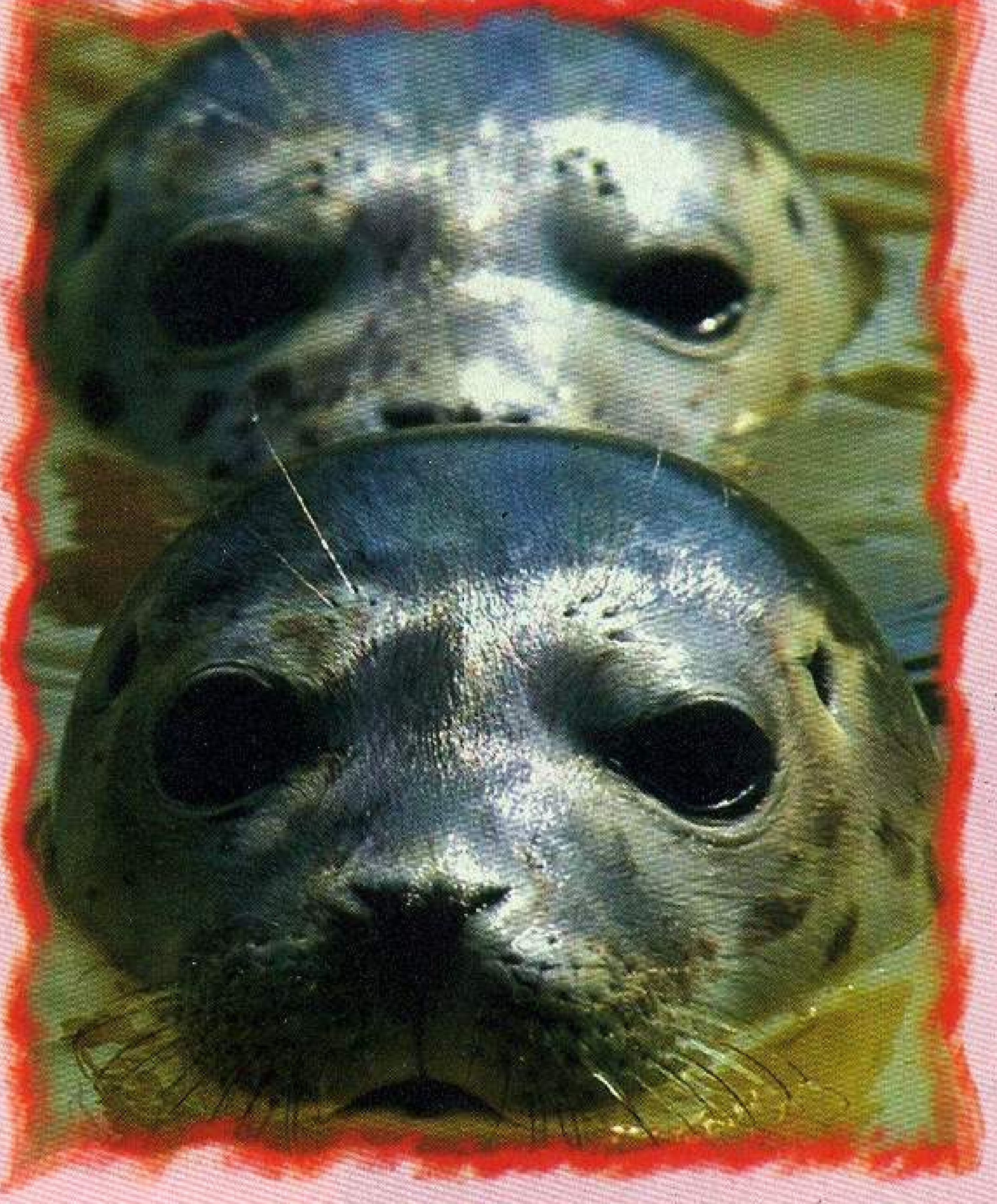


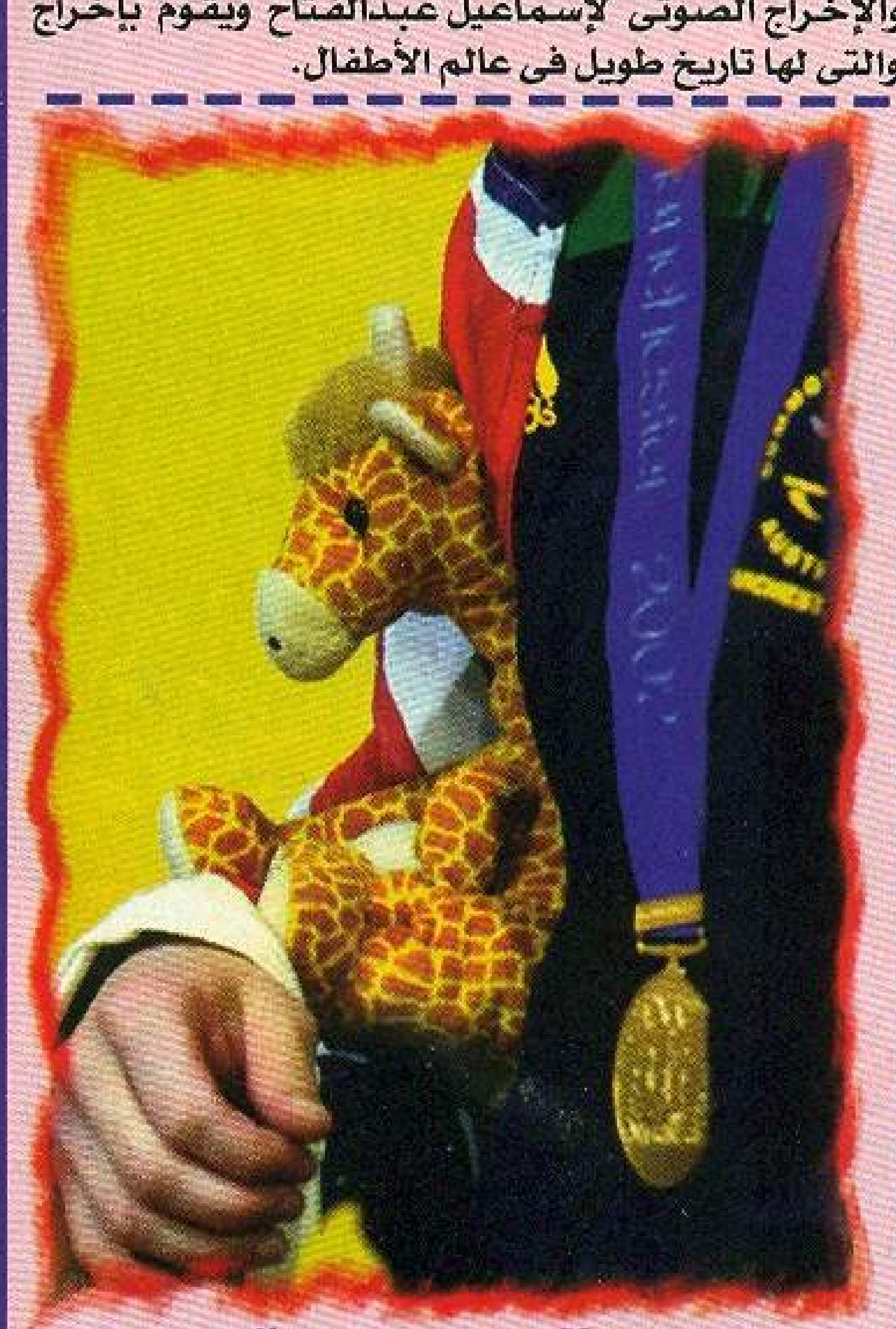


فى تجربة جديدة لتحريك العرائس الجوانتى قامت المخرجة د. زينب زمزم بإخراج مسرحيتين للعرائس لعرضهما فى محافظات الفيوم وبنى سويف والمنيا فى إطار برنامج التوعية الصحية والبيئية لمنظمة الأمم المتحدة فى مصر. يهدف برنامج اليونسيف إلى وصول حملات التوعية إلى القرى والمراكز التى يصعب وصول وسائل الإعلام بالطرق التقليدية إليها، وقد تم إختيار عروض العرائس الجوانتى بشكل خاص لجاذبيتها، ومن أجل نجاح الهدف الأساسى للبرنامج وهو وصول التوعية للجمهور عن طريق المادة الترفيهية، ولذلك فقد تم إختيار نص المسرحيات بعناية فائقة تم فيها مراعاة الجانب اللغوى والتربوى والترفيهى. تقام العروض المسرحية خلال شهرى اغسطس وسبتمبر والعروض النهائية سوف تقام فى شهر أكتوبر القادم. يحضر الحفل الختامى ممثلى هيئة الأمم المتحدة فى مصر والمحافظين ومسئولى مجالس المحافظات الثلاث وكبار العائلات لكل محافظة. وستقدم اليونسيف بعض الجوائز العينية لأحسن الاسر التى تعمل على المحافظة الصحية والبيئية. قامت الدكتورة زينب زمزم بالإعداد لإقامة ١٢ عرضا من العرائس يحكى قصة مسرحية «جحا يتزوج بنت السلطان» وهى عن السلوكيات البيئية. والمسرحية الثانية هى «عيال عفاريت» وهى عن السلوكيات الخاصة بالنظافة الشخصية والمسرحيتان من تأليف سمير عبدالغنى. تدور أحداث المسرحيتان فى إطار ترفيهى كوميدى وترتبط بالبيئة الشعبية لأبناء المحافظات حيث لا تصل اليهم وسائل التوعية الاعلامية المباشرة ويتم تنفيذ هذا المشروع تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة للأطفال.. ويقوم بالأداء الصوتى كبار الفنانين المهتمين بقضايا الطفل منهم «اشرف عبدالغفور. سميرة عبدالعزيز. فاروق نجيب الذى يقوم بدور جحا، والإخراج الصوتى لإسماعيل عبدالفتاح ويقوم بإخراج هذه الاحتفالية د. زينب زمزم والتى لها تاريخ طويل فى عالم الأطفال.

وباء جديد يهدد كلاب البحر

بعد ان ادت الاصابة باحد الفيروسات الى وفاة العديد من حيوان «كلب البحر» فى السويد والدنمارك وهولندا اعلنت السلطات فى المانيا بان هذا الفيروس قد وصل بالفعل الى المانيا. وقد كان اخر ظهور لوباء قاتل لهذا النوع من الحيوانات قد ظهر منذ ١٥ عاما وأدى إلى وفاة العديد من حيوان كلب البحر فى ذلك الوقت والفيروس الجديد يصيب الحيوان بالتهابات خطيرة بالرئتين مما ينتج عنها مضاعفات عديدة وفى النهاية تؤدى بها إلى الوفاة. ونرى هنا اثنان من كلاب البحر لاتدرى ماذا يتهددها. كان الله فى عونهم ووقاهم شر هذا الوباء القاتل





بطلة جديدة

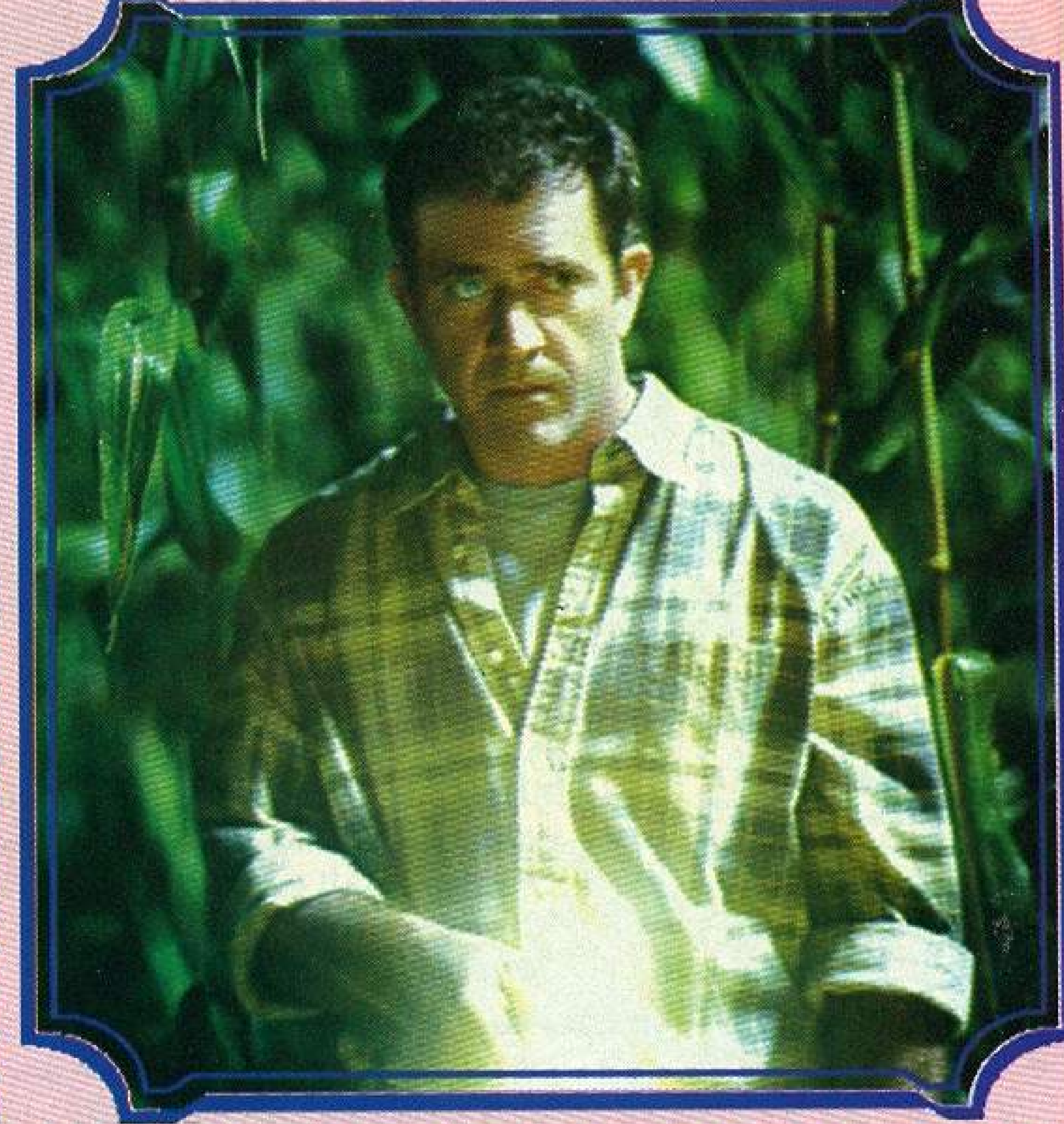
الاسترالية «بيتريا توماس» للأسف لا نرى وجهها هنا .أثناء استلامها للميدالية الذهبية لسباق سباحة ١٠٠ متر فراشة فى بطولة الكومنولث التى أقيمت مؤخرا فى مانشستر فى أنجلترا وقد حققت بيتريا زمنا قدره ٥٧,٥٨ ثانية وقد أصرت على اصطحاب احد اصدقائها .كما نرى. إلى منصة تسلم الميداليات.











فيلم جديد

النجم «ميل جيبسون» بطل ومخرج فيلم القلب الشجاع أثناء لقطة لآخر أفلامه «علامات» والذى يحكى قصة مزارع يكتشف فى أحد الحقول التى يملكها بعض العلامات التى تغير من نمط حياته.

أجهزة الكمبيوتر لكل مواطن

أعلن د. أحمد نظيف وزير الاتصالات والمعلومات انه يتم قريبا، الاعلان عن توفير اجهزة الكمبيوتر للمواطنين بالتقسيط عن طريق الشركة المصرية للاتصالات بحيث يتم سداد ثمنها مع فاتورة التليفون كل ثلاثة اشهر، وذلك بهدف اتاحة الكمبيوتر لكل اسرة مصرية وان الحد الأقصى للقسط لن يتعدى ٦٠ و ٧٠ جنيها. وقال وزير الاتصالات والمعلومات فى لقائه بطلاب جامعة القاهرة انه تم الاتفاق مع وزارة التربية والتعليم على ادخال تعليم الكمبيوتر بكثافة مناسبة فى المدارس بحيث يتم على مدى ٥ سنوات تمكين تلاميذ المرحلة الاعدادية من استخدام الحاسب الآلى والتعامل معها.



حرارة الجو الزائدة

احد علماء الحيوان بجزيرة تسمانيا -جنوب استراليا- اثناء تفقدها لاحد حيوانات الحبار العملاقة التى قذف بها البحر الى الشاطىء. وقد اكد العلماء ان ظاهرة الاحتباس الحرارى قد ساهمت بشكل ما فى ظهور مثل هذا الحبار العملاق فى أماكن متعددة من العالم.

٣٥٥ مكتبة اسلامية تشرح صورة الاسلام الصحيحة للعالم

بعثت وزارة الأوقاف اهداء يقدر بنحو ٣٥٥ مكتبة اسلامية متميزة وشاملة مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الاسلامية المقروءة والمسموعة وأقراص الليزر لعدد من الشخصيات العامة ووزارة الأوقاف والشئون الاسلامية والهيئات والجامعات والمؤسسات والجمعيات والمراكز الاسلامية فى ٢٨ دولة. صرح بذلك د. محمود حمدى زقزوق وزير الأوقاف موضحا ان من هذه الدول السودان وعمان والأردن والمراكز والجامعات والمؤسسات الرسمية والدعوية مثل مركز خادم الحرمين الشريفين بالإضافة للعديد من الدول الأخرى

الأكبر وزنا.. أذكي

اعلن الباحثون في معهد صحة الطفل في بريطانيا ان الطفل الذي يكون كبير الوزن عند مولده، يكون اذكي من اقرانه الاقل وزنا، وأوضحت دراسة اجراها الباحثون بالمعهد ان الطفل الذي يولد لابوين من طبقة اجتماعية عالية تكون قدراته العقلية اكبر من القدرات العقلية لدي الطفل في الطبقات الاجتماعية الاقل. وقد إعتمد الباحثون في دراستهم علي سجلات الطفولة لنحو ١١ الف رجل وامرأة، ولدوا في عام ١٩٥٨ وقارنوا وزنهم عند الولادة وطبقتهم الاجتماعية بنتائج امتحاناتهم.

بنبون للأطفال بالحديد والزنك

لعلاج مشكلات نقص عناصر الحديد والزنك في المواد الغذائية والتي تسبب امراضا علي رأسها ضعف القدرات الذهنية والعقلية للاطفال، تمكن فريق بحث من المركز القومي للبحوث بالاتفاق مع احدي الشركات من انتاج بنبون للأطفال بعد تحميله بعنصري الحديد والزنك و امكن ايضا تصنيع مشروبات مثل الينسون والنعناع والكركديه والحلبة مزودة بعنصر الحديد والزنك لقدرة هذه المشروبات علي امتصاص تلك المعادن لتستفيد منها الجسم.




رامى صموئيل

آلاء إبراهيم



عبد الله محمد



آية أيمن



عبد الفتاح الكردى



آلاء محمد



جورنال بلبل

توزيع الحقيبة البيئية على المدارس فى العام الدراسى الجديد

شارك وزير البيئة الدكتور ممدوح رياض ومحافظ البحر الأحمر سعد أبوريده وأعضاء جمعية الاستثمار السياحى بالمحافظة فى الاحتفالية الكبرى التى أقيمت لإصدار الحقيبة البيئية للمدارس ليتم توزيعها على المدرسين وتلاميذ الابتدائى والإعدادى والثانوى وتحتوى على شريط فيديو وكتب سى دى عن المواد الطبيعية لرفع الوعى البيئى. وأعلن الوزير ان الوزارة تشارك فى أى جهة لدعم الجمعيات الأصلية ورفع الوعى البيئى وسيتم التنسيق مع وزارة التربية والتعليم مع الاهتمام بحصة التربية والبيئة فى المدارس واعتبارها مادة اساسية للنجاح والرسوب.

وتتوالى الجهود

اثنان من السلاحف من نوع «سلاحف النجوم» وذلك بعد أن قبضت السلطات فى سنغافورة على احد المهربين وبحوزته شحنة من هذا النوع النادر تقدر بحوالى ٣٠٩٠٠ دولار.



معارض الفن الحديث

صورة لاحد المعروضات فى معرض للفن الحديث اقيم مؤخرا فى بودابست العاصمة المجرية ونرى فيها أحد أعمال فنان بريطانى يدعى « الان باركنسون» وهو عبارة عن غرفة متعددة الاركان بنيت من مادة منفذة للضوء ويجذب هذا المعرض حوالى ٤٠٠ الف زائر كل عام

عودة البغاء المفقود!

بسبب مهارته الفائقة فى التقليد عاد ببغاء مفقود إلى حضن صاحبه بعد ان ذكر اسمه لمن عثروا عليه!.. وقالت ديبى شيبارد، التى تسكن مدينة سويندون غربى انجلترا، انها عثرت على الطائر ذى اللون الأخضر البراق قابعا على سياج منزلها فاصطحبته معها. وأضافت للصحفيين انها لدهشتها وجدت الببغاء «يصرخ ويضحك ويثرثر» كثيرا مرددا اسم بازل مرات عديدة. وأوضحت شيبارد ان «زوجها لم يصدق نفسه عندما بدأ الببغاء الثرثار يتكلم دون توقف»، مشيرة إلى اضطرارها لابلاغ الجمعية الملكية للرفق بالحيوان التى توصلت لصاحبه الأصلى

حملة قومية للتطعيم ضد شلل الأطفال

تقوم وزارة الصحة والسكان بتنفيذ حملة قومية للتطعيم ضد مرض شلل الاطفال. تشمل الحملة ثلاث جرعات تبدأ الاولي من ٢٨ وحتي ٣٠ سبتمبر القادم والجرعة الثانية من ٢٩ وحتي ٣١ اكتوبر والثالثة من ١٤ حتي ١٦ ديسمبر.. تستهدف الحملة تطعيم جميع الاطفال حتي سن ٥ سنوات خلال ثلاثة ايام مع التوسع في تطعيم الاطفال من منزل الي منزل.. صرح بهذا الدكتور محمد عوض تاج الدين وزير الصحة والسكان.. واضاف ان الدعم السياسي القوي للسيدة الفاضلة سوزان مبارك قرينة الرئيس والجهد الذي يبذله العاملون بالوزارة بالتعاون مع مختلف الوزارات والهيئات الحكومية وغير الحكومية اثر كثيرا في استئصال مرض شلل الاطفال من مصر.. وان الحملة الجديدة في سبيل القضاء علي المرض نهائيا..

انثى الغراب الذكية!

فى تحد لاحساس الإنسان بتفرده دون مخلوقات الله بالذكاء، استطاعت أنثى غراب تدعى بيتى ان تعيد عدة مرات ثنى سلك لتحوله إلى خطاف ترفع به طعاما وضع داخل أنبوب. وقال البروفيسور آليكس كاسيلينك الذى قاد التجربة فى مختبر بجامعة أوكسفورد البريطانية «أذهلتنى المفاجأة.. كان علينا ان نؤكد لأنفسنا انها لم تكن مصادفة لذا أعدنا التجربة عشر مرات ونجحت أنثى الغراب فى تسع منها!». وأضاف ان بيتى أظهرت قدرة نادرة بالنسبة لطائر إذ تمكنت من ثنى سلك مستقيم وحولته إلى خطاف أمسكته بمنقارها وأدخلته فى أنبوب طولى رفعت منه دلوا صغيرا يحتوى على لحم مهروس.أرجع العلماء تفوق قدرات بيتى العقلية إلى صغر سنها نسبيا.

عيد ميلاد أجمل كلبة !

الكلبة الفرنسية فايا احتفلت بعيد ميلادها التاسع بعد حصولها علي لقب اجمل الكلاب علي مستوي العالم في مسابقة دولية منذ عدة سنوات و«فايا» من أصل تركي تتميز بجلدها الاملس الناعم الخالي من الشعر ماعدا الرأس والذيل رغم ان شكلها يوحي بالوداعة إلا أنها تتحول إلي كلب شرس اذا تعرضت للمضايقة.



ليتنا معهم

القوارب المشاركة فى السباق الدولى لليخوت الذى أقيم مؤخرا بأسبانيا اثناء اليوم الاول للسباق بالفعل كلنا نتمنى لو كنا معهم بعيدا عن هذا الحرررررررررر!




شكل ونبيهة


كـابوس شكل


خ خ خ خ


استيقظ بسرعة ياشكل فأنا عندى لك خبر مهم جدا!!
هاه؟


اليوم يبدأ العام الدراسى الجديد؟
٢١ سبتمبر


لأ ! لا أريد أن أذهب إلى المدرسة!



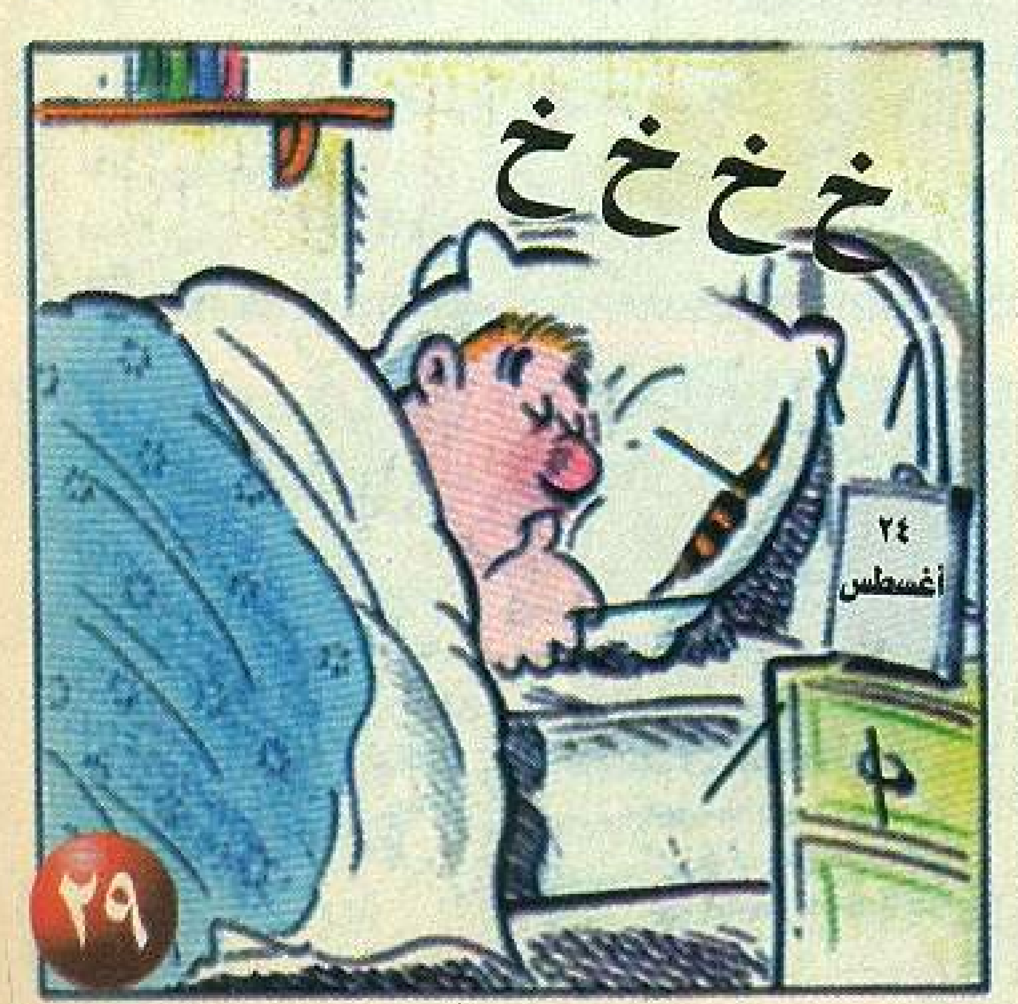

مدرسة النجاح


أعيدونى إلى المنزل، لا أريد أن أذهب إلى المدرسة!!




يااااه! لقد كان كابوسا الحمد لله أنه لم يكن حقيقة!


سأنام من جديد وأنا مطمئن البال.. أدعوا لى بأن أحلم حلما جميلا هذه المرة


خ خ خ خ
٢٤ أغسطس

تمت

حقيبة من التريكو للنادى وللمصيف

يمكنك ان تصنعى شنطة جميلة، ورقيقة، وبسيطة جدا، لكى تأخذيها معك، الى النادى، او الى المصيف. إذ أنها سوف تتسع لعدة اشياء تحتاجينها هناك: مثل" فوطة صغيرة، وملابس البحر، وصندل ماء، وبعض الساندوتشات البسيطة. الحقيبة خفيفة جدا، وهى من صنع يديك، هذا إذا كنت حتى مبتدئة فى شغل التريكو. فهى مصنوعة أما بغرزة الجرسيه، أو بالغرزة الانجليزى. كيف؟

- غرزة الجرسيه: سطر عدل، ثم سطر بالمقلوب.
- الغرزة الانجليزى: كل الاسطر مشغولة بالمقلوب.

اللوازم لعمل الحقيبة:

- شلة كبيرة من خيط المرسيليزيه القطن بلون من الوان الباستيل.
- ابرتان تريكو مقاس «٣»
- يدان من البلاستيك جاهزة، أو خرطوم من البلاستيك الشفاف بطول ٦٠ سنتيمترا.
- ابرة وخيط خياطة بنفس لون الخيط المرسيليزيه
- ابرة كروشيه متوسطة.

طريقة عمل الحقيبة:

١) ابدئى ٧٥ غرزة بالخيط المرسيليزيه على ابر التريكو.

٢) اشتغلى بالغرزة التى أخترتها بارتفاع حوالى ٦٠ سنتيمترا.

٣) حددى فى المنتصف على ٢٥ غرزة مثلما تحددين الرقبة وذلك على ارتفاع ٥ أسطر.

٤) اقفلى الشغل، واثنى المستطيل بالطول الى اثنين.

٥) اقفلى جانبى الشغل بأبرة الخياطة واقلبى الشنطة على الوجه.

٦) اقسمى الخرطوم الشفاف الى اثنين. ثم اصنعى من كل جزء من دائرة تثبتيها بلاصق للبلاستيك.

٧) ثبتى كل دائرة على ناحية من حردة المنتصف التى تكون على شكل نصف دائرة ، وذلك بالاستعانة بإبرة الكروشيه، وخيط المرسيليزيه.

●) إذا لم تتمكنى من استخدام ابرة الكروشيه، استعينى بابرة الخياطة، او ابر الكانافاه، وخيط المرسيليزيه، لكى تثبتى دائرة البلاستيك من ناحيتى الحقيبة، وذلك بلف الخيط حول الدائرة وتمريره من الناحية الاخرى من الدائرة فى شغل التريكو.

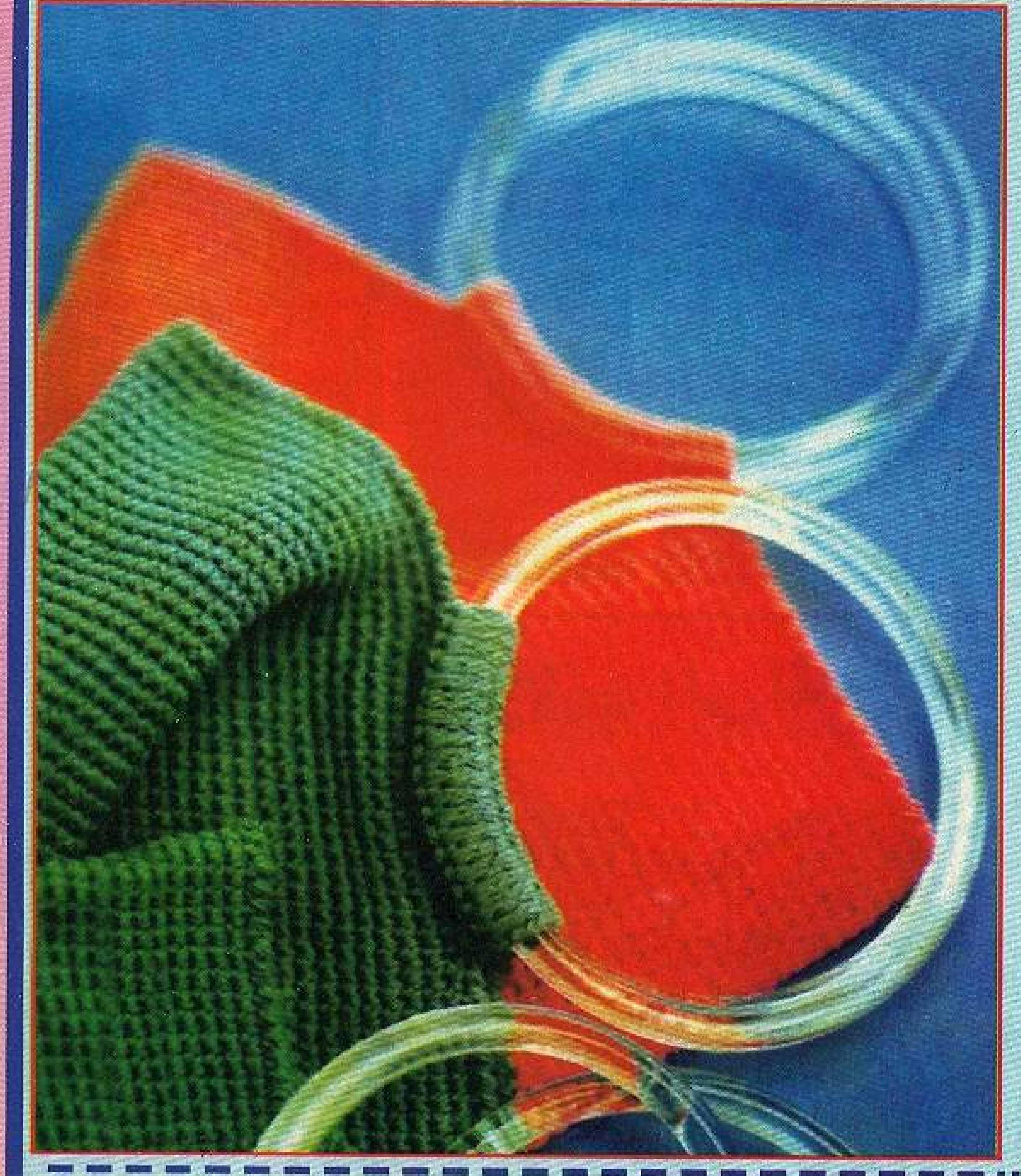
٩) اخيرا، بطنى الحقيبة، بكيس من البلاستيك، لكى يعطى للحقيبة التريكو قواما، وفى نفس الوقت يحمى حاجياتك الصغيرة من رذاذ الماء المتناثر حول حمام السباحة، أو على شاطىء البحر. ويمكن استخدام حقيبة عادية من البلاستيك المتين، بعد أن تقصى يديها، فيمكنك أن تريحى قوامها بداخل الحقيبة التريكو.

١٠) لمزيد من الاناقة والشياكة، يمكنك ان تصنعى وردات من الكروشيه بألوان زاهية منوعة، الى جانب من الحقيبة التريكو، وكأنها باقة من الورد .

● ومن المهم ان تختارى خيط المرسيليزيه، بلون يناسب معظم ملابسك،او يناسب طاقم معين من بنطلون وبلوزة اسبور. وكذلك اختارى الخيوط الجيدة ثابتة الالوان حتى لا تحدث اى مشاكل لو أن الحقيبة ابتلت، أو طالت عرق اليدين

●● كما يمكنك . إذا اعجبتك الفكرة . أن تصنعى عدة حقائب، كل حقيبة بلون يناسب طاقما معينا، لكى تغيرى وتبدلى فيها كلما خرجت بطاقم مختلف فالاناقة لمسة رقيقة، وإختيار موفق للألوان.

إعداد: ليلى أمين



فن تنظيف الرخام فى البيت

اذا كان فى بيتك بعض القطع المنزلية المصنوعة من الرخام، فهو يتطلب أسلوب خاص فى تنظيفه، وتلميعه. فعند قيامك بتنظيف الرخام، عليك بالآتى:

- قومى بإزالة الأترية أولا، بالمرور على سطح الرخام بفوطة من قماش قطنى.
- اغسلى الرخام بالماء الدافىء والصابون ، وذلك باستخدام فرشاة ناعمة.
- أخيرا اشطفى سطح الرخام بالماء جيدا ثم لمعيه بقطعة من قماش الصوف.
- اذا كانت هناك بقعة صدأ على الرخام، فقومى بدعكها جيدا بالملح والليمون على أن تسرعى فى شطفها بالماء، أيضا تجفيفه، وذلك حتى لا يتأثر بحمض الليمونيك.

يا ألف مرحبا ...

والف شكر لاعجابكم بالنصائح التى نكتبها لكم على صفحة اختى، ولكلماتكم الرقيقة التى تشجعنا جدا.. وتحياتى لاصدقائى:

●● ايمان جمال حجى- مدرسة محمد السيد سمعان ببورسعيد- محمد أحمد على بمدرسة الكندى التجريبية، اسماء رأفت محمود بمدرسة بين السرايات المشتركة، دينا احمد ضياء الدين بمدرسة البراعم الاسلامية بالزقازيق، احمد عبدالعظيم محمد بمدرسة النهضة بالكيت كات، ايمان محمد عبدالمقصود ، ميلد احمد بمدرسة سانت فاتيما ، القاهرة، احمد محمد عبدالحى بمدرسة صلاح سالم بكفر الدوار. احمد مصطفى عبدالمنعم بمدرسة طابا الخاصة بالهرم، بيشوى شرقاوى صبحى بمدرسة رفاعة الثانوية العسكرية بطهطا سوهاج.





أناقة الصغار بلون الورد

كما تهتمين بأناقتك وإرتداء آخر موضة، إهتمى أيضا مع ماما بإنتقاء ملابس شقيقتك الصغيرة على أحدث خطوط الموضة العالمية والتى إختارت هذا الصيف الالوان الفاتحة المشرقة لتكون قاسما مشتركا فى كل ملابس الاطفال الصغار والاحذية والقبعات ايضا فإختارى أنت ايضا ما يناسب شقيقتك لتكون مثل الوردة الصغيرة فى بستان الصيف...





دعوة السجود



كان هناك رجل صالح من أهل مكة يعمل بالتجارة بين مكة والشام وأثناء عودته من الشام ذات مرة ليلاً قابلة قاطع طريق يريد أن يقتله فتوسل إليه الرجل الصالح وقال له خذ ما لدى من مال واتركنى لأولادى فأصر الرجل على قتله فقال له الرجل الصالح أمهلنى بعض الوقت لكى أصلى ركعتين لله قبل أن تقتلنى فصلى الرجل وقال فى سجوده « ياودود - ياودود - ياذا العرش المجيد - يا ذا البطش الشديد - يافعال لما يريد - يا مغيث أغثنى - يا مغيث أغثنى » فلما انتهى الرجل من صلاته وجد إنساناً يركب جواداً أبيض وقام بقتل قاطع الطريق فقال له التاجر من أنت يرحمك الله فقال له : السلام عليك يا عبد الله أنا ملك من ملوك السماء الرابعة لقد سجدت ودعوت الله فصارت ضجة فى السماء فأمرنى الله سبحانه وتعالى بالنزول لقتل هذا الرجل

الصديقة: ياسمين نبيل أبو الخير / ١٣ سنة / البحيرة

من معانى أسماء الله الحسنى..

الأحد: لفظ أدق من واحد ، الصمد : الذى لا يتم أمر إلا بإذنه وهو صامد لا يتغير

الحى القيوم: موجود يهب الحياة لغيره وهو حى حياة لا يلحقها عدم وكل ما فى الكون يفنى ويبقى الله .

العليم: لم يسبق علمة جهل وعلمه محيط بالأمس واليوم والغد

الواسع: قد أحاط بكل شئ علماً ، ووسع الخلق فى كونه

الرحمن الرحيم: كتب على نفسه الرحمة ودائماً يقدم الرحمة على العذاب

العزيز: فمن اراد العزة فليطلبها من مصدرها ، ولا تطلب العزة بالاستعلاء

السميع البصير: يسمع ويرى بغير جارحه

الصديقة: إيمان الضرغامى الخضراوى / ١٤ سنة / منوف

مع الصالحين

عن نائلة امرأة عثمان بن عفان رضى الله عنه، قالت : لما كان اليوم الذى قتل فيه عثمان ظل فى اليوم الذى قبله صائما فلما كان عند إفطاره سألهم الماء العذب فلم يعطوه، فنام ولم يفطر فلما كان وقت السحر أتيت جارات لى فسألتهم الماء العذب فأعطونى كوزا من ماء، فأتيته فحركته فأستيقظ فقلت: هذا ماء عذب.. فرفع رأسه فنظر إلى فقال: إنى أصبحت صائما وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلع على من هذا السقف ومعه ماء عذب فقال: «اشرب ياعثمان».. فشربت حتى رويت ثم قال: «ازدد» فشربت حتى نهلت ثم قال: «إن القوم سينكرون عليك فإن قاتلتهم ظفرت، وإن تركتهم أفطرت عندنا «قالت: فدخلوا عليه من يومه فقتلوه..

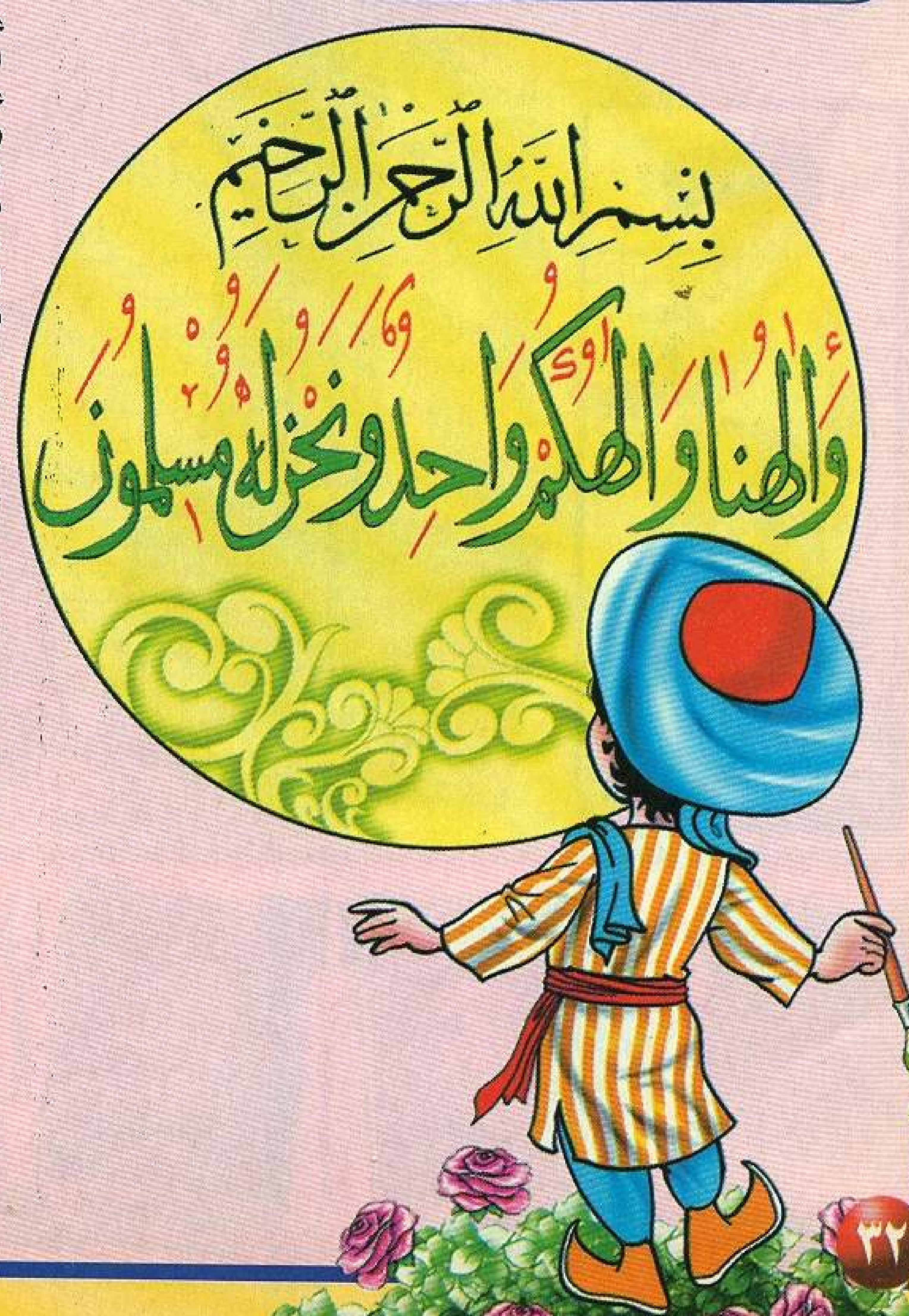
من دعاء النبى (عند هبوب الرياح)

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا هبت ريح استقبلها بوجهه وجثا على ركبتيه ومد يديه وقال: « اللهم إنى أسألك من خير هذه الريح وخير ما أرسلت له وأعوذ بك من شرها وشر ما أرسلت إليه.. اللهم اجعلها رحمة ولا تجعلها عذابا، اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا.. ويتعلم المرء من هذا الدعاء انه يجب أن يلجأ إلى الله فى السراء والضراء وإذا سأل فليسأل الله، وإذا استعان فليستعن بالله، فليس بوسع أحد أن يصرف الأذى والسوء سوى الله عز وجل.. ومن الجدير بالذكر أن لفظ « الرياح» ورد فى القرآن الكريم مقترنا بالرحمة والخير كما فى قوله تعالى:«وأرسلنا الرياح لواقح» بينما وردت لفظة «الريح» مقترنة بالعذاب والهلاك.. قال تعالى : «وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية.. لذلك فقد إستعاذ الرسول صلى الله عليه وسلم من الريح التى تدمر، وسأل الله ان يجعلها رياحا تأتى بالخير وتأتى بالنسيم..

شخصية العدد

الصحابى الجليل أبو أيوب الأنصارى

هو من الأنصار الذين نصروا رسول الله صلى الله عليه وسلم وآووه، وقد نزل الرسول صلى الله عليه وسلم بعد هجرته فى داره، عاش حياته كلها وهو يجاهد ويغزو فى سبيل الله ، ولم يتخلف عن غزوة غزاها المسلمون، من مواقفه الجليلة، أنه لما نزل الرسول صلى الله عليه وسلم أسكنه بمنزله الذى فى الدور السفلى وأقام هو وزوجته فى الدور العلوى لكنه لم ينم ليلته وبات مهموما حتى الصباح وقال لزوجته . ويحك ماذا صنعنا؟! أيكون رسول الله صلى الله عليه وسلم أسفل، ونحن أعلى منه؟! أنمشى فوق رسول الله صلى الله عليه وسلم؟.. ولما أصبح ذهب أبو أيوب وقص على الرسول صلى الله عليه وسلم ما حدث فقال: «هون عليك يا أبا أيوب، إنه أرفق بنا أن نكون فى الأسفل ، لكثرة من يغشانا من الناس. اى من يزورنا منهم ومات رحمه الله وهو فى الثمانين من عمره فى إحدى الغزوات..





فى قديم الزمان وسالف العصر و الاوان ، كان هناك شيئ هام يحدث فى المدينة الجميلة الهادئة تحت حكم الامير الطيب قمر الزمان

هذا شرف كبير لى أيها الوزير الكبير حبهان أن تتواضع وتتفضل بإفتتاح متحفى المتواضع الذى سيحظى بإعجابك لدقة تماثيل الشمع الموجودة داخله

متحف الشمع

الدخول بخمسة دنانير









إعداد: هويدا حافظ


حبهان و قمر الزمان


متحف
الشمع

وهؤلاء هم على بابا
والاربعين حرامى

أريد أن أسألك سؤالا..
إنتظر.. إنتظر ياسيدى
فأنت لم تركل شىء بعد

هذه ليست شخصية
معروفة بل مجرد
مانيكان يرينا الطريق
الذى يجب أن نسير فيه

إنه مصنوع
بدقة بحيث
يعتقد الجميع
أنه إنسان
حقيقى

والآن سأريكم أهم
حجرة فى المتحف

هذه هى حجرة سفاحين
الماضى والمستقبل
حجرة
السفاحين

الماضى والمستقبل !؟
نعم.. فهذا هو الجانب
السحرى فى الموضوع

فكل التماثيل الذين سترونها الآن تمثل مجموعة لأشهر
السفاحين الذين أتون وسيأتوا إلى العالم
ياه
حجرة
السفاحين

ياه ! شيئ رائع






لقد كنت متأكدا أن هذا
سيعجبك جدا يا سيدى


هل تعرف يا عرفان... إذا كان هؤلاء أشخاص حقيقيون كانوا سيساعدوننى على التخلص من الشخص الذى تعرفه حتى أصبح ما تعرفه بدلا من الشخص الذى تعرفه


ولكن توجد وسيلة لجعلهم أشخاص حقيقيون!
أنت تمزح؟


أنا لا أمزح فتوجد عندى وصفة سحرية تجعل هذه التماثيل أشخاصا حقيقيون


وصفة سحرية؟ وما هى هذه الوصفة السحرية؟
إذا كنت تريد أن تعرفها، عليك أن تدفع لى مبلغ صغير
سيدى ... أريد أن أقول شيئا!


نعم؟
لا!


كم سعر الوصفة؟
مليون درهم.. ولا أقبل شيكات أريد الدفع نقدا لو سمحت..


«بنك السعادة»؟! هل هذا هو اسم البنك الجديد الذى يطبع النقود فى المدينة؟
نعم.. والآن ما هى الوصفة السحرية؟


تنظر للتمثال فى عينيه وتقول له .. «هل تعرف» أن عينيك جميلتين؟


وهل يمكننى أن أختار أى تمثال؟
بالطبع، وأى عدد من المرات تريده أيضا


حبهان و قمر الزمان


متحف الشمع


ولكن إحترسوا ففى الساعة التاسعة تماما عند موعد غلق المتحف تعود جميع التماثيل كما كانت من قبل
حسنا حسنا

ما رأيك فى هذا؟! أعتقد أنه الشخص المناسب ليخلصنى من الأمير!

«هل تعرف أن عينيك جميلتين»؟
جلوب؟

طرسساخ

شىء غريب جدا!!! اعتقدت أن إجابته على مجاملتك له ستكون بشكل مختلف عن ذلك...

أين... أين هو؟
أعرف أين ذهب... إصرف نظر عن الموضوع ياسيدى..

لا.. لايمكن.. سأختار تمثالاً آخر

هل تعرف أن عينيك جميلتين؟»
ماذا؟

هل أنت سفاح؟
نعم.. هل أنت الشخص الذى حررتنى؟

لقد أعطيتنى حريتى ويجب أن أكافئك فماذا تطلب؟
أن تخلصنى من الأمير


حبهان و قمر الزمان


متحف الشمع

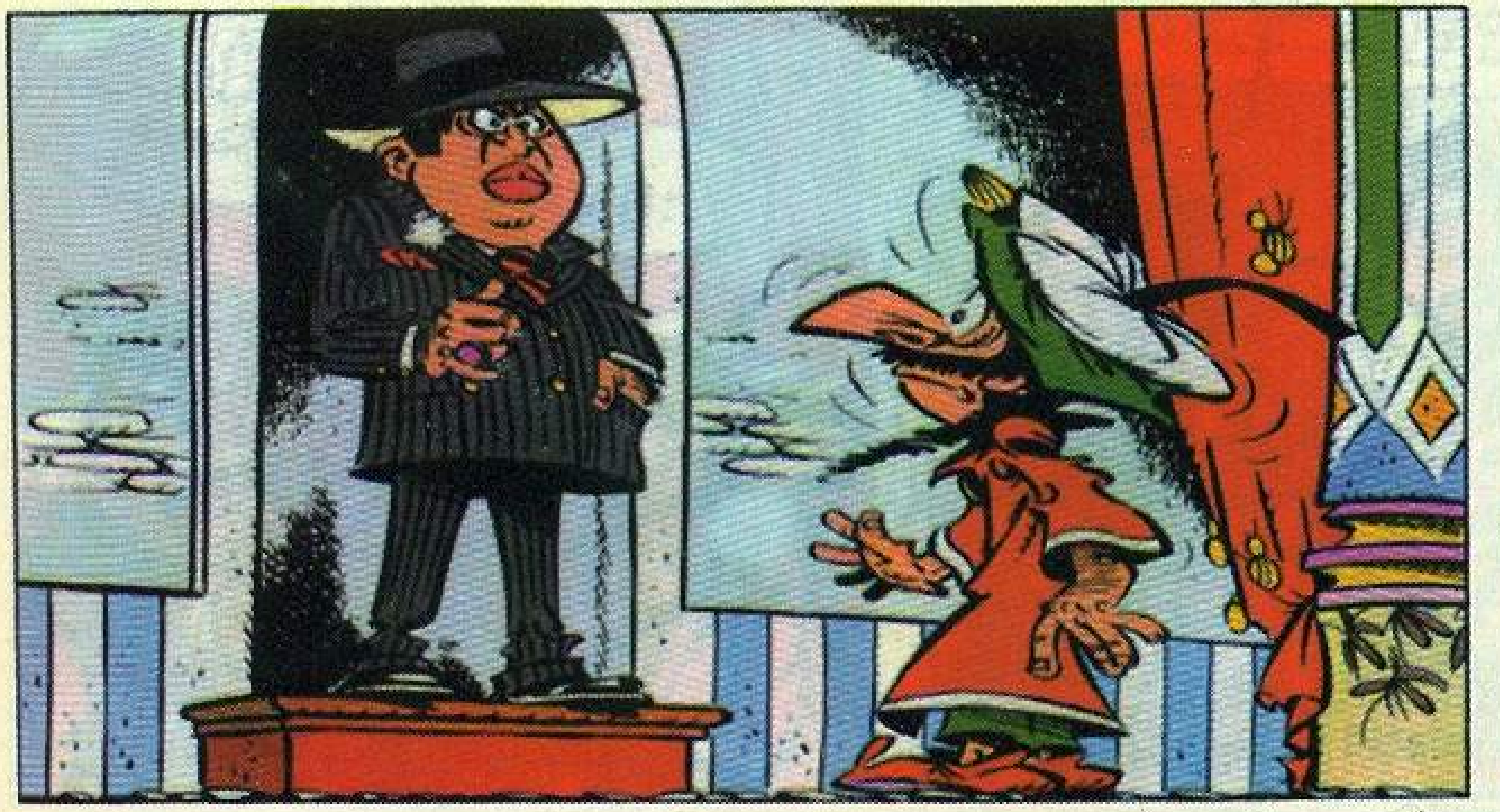

رائع! أخيراً سأتخلص من الأمير وأصبح أنا أميرا بدلا من الأمير.. هاها..

؟!!
؟!!
طرااخ

إن مدينتكم هنا فى منتهى الخطورة، فيوجد شخص غبى ضربنى بعصى غليظة فوق رأسى دون أن أفعل له أى شىء..!!

ولكن بصفتك سفاح لماذا لم تتخلص منه؟
أنا؟ أنا أتخلص من شخص عادى؟ أنا تخصص أمراء وملوك ياسيدى فأنا أصلا أمير ولايصح أن أتخلص من شخص أقل من ذلك!

إذاً عد مكانك لاتقل مرة أخرى أنك تريد أن ترد الجميل لى
هل تسمى هذا جميل؟ هه؟
سيدى لاتضيع وقتك وابحث عن آخر

عرفان عنده حق، سأختار شخصاً آخر
ولكن إحترس ياسيدى حتى لايكون خطرا عليك


هل تعرف أن عينيك جميلتين؟
شكرا شكرا... ماذا تريد منى أنا مستعد لعمل أى شىء تطلبه بشرط أن يكون شيئا شريرا..

أريد أن أتخلص من الأمير قمر الزمان ولكن يوجد شخص خطير يسد الطريق

سأتعامل معه















نعم.. التماثيل الموجودة هناك

آه...








حبهان و قمر الزمان


متحف الشمع



سأجرب مع تمثال آخر

لقد سئمت من ترديد نفس الجملة.. أتمنى أن يكون آخر شخص أقولها له


هل تعرف أن عينيك جميلتين؟
لست أول شخص يقول لى ذلك.. أنا فى خدمتك
أريد منك أن تخلصنى من الأمير قمر الزمان..
الأمير...؟ ولكنى متخصص فى التخلص من النساء فقط.. فإذا كانت أميرة فأنا مستعد أن أخلصك منها فورا و...

لايصح أن تؤذى النساء أريد أن تخلصنى من الأمير فقط!!
يبدو أنك عصبى جدا


هل رأيت شخصا ضخما يسير من هنا؟
شخصا ضخما؟
هه؟ ماذا قلت؟

لقد رأيته يسير فى هذا الاتجاه
من منكما سيخلصنى من الأمير؟

ياه! ما هذا؟ شىء رائع!!!


ما أجمل هذه العيون!!
أنت!!! هل تسمعنى؟

هل تعرفين أن عينيك جميلتان؟
لا!























وكـــان النصف الثانى من تأثير الوصفة السحرية خطير جدا وها هو مدير المتحف سيقوله الآن للوزير الشرير حبهان..










حبهان وقمر الزمان


متحف الشمع

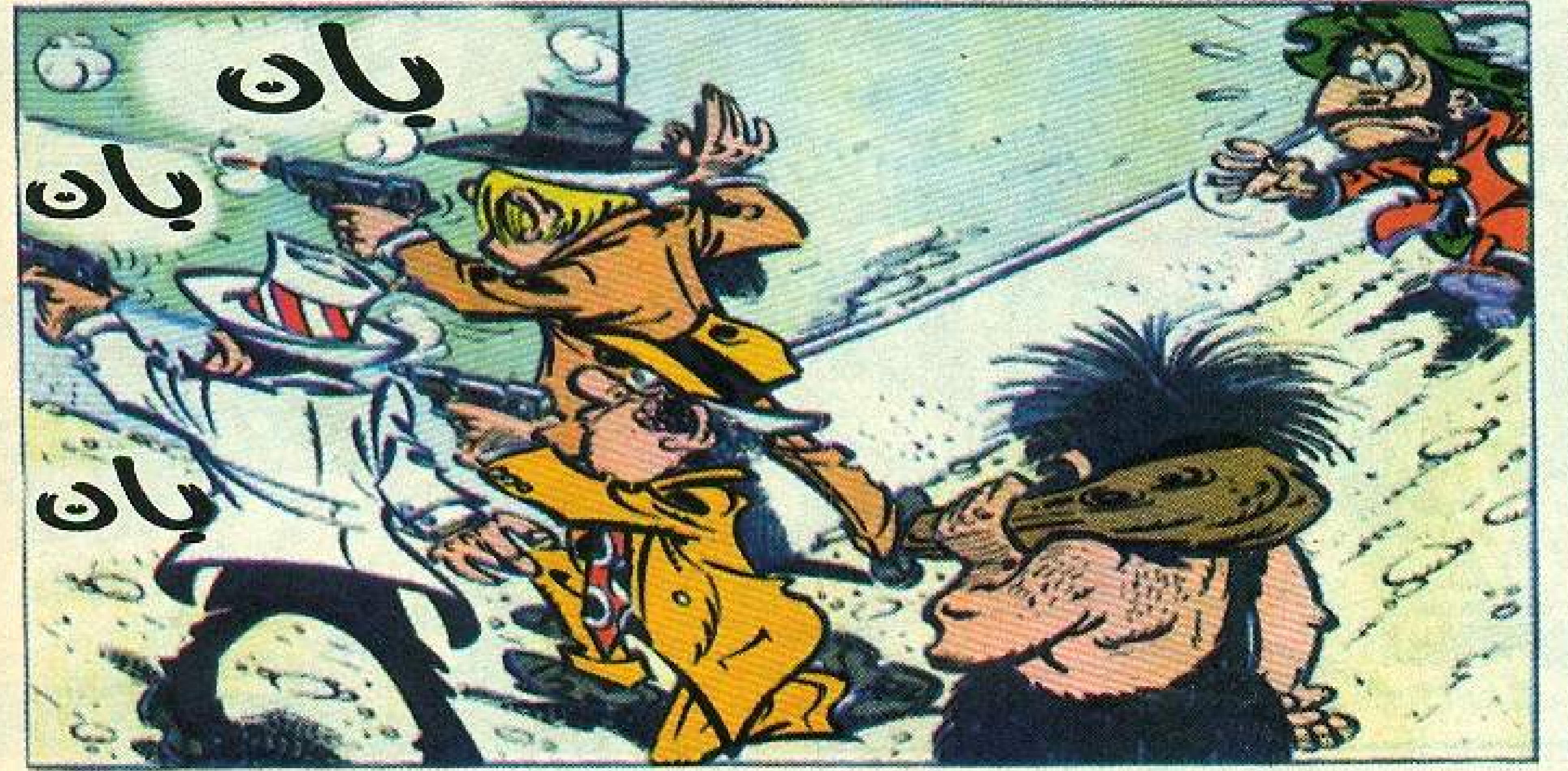
وكان عرفان فى مكان آخر يشترى شيئا سيحتاجه فيما بعد ... فما هو؟
هذه الريشة ستفى بالغرض وهى ممتازة فى التنظيف

بان
بان
بوم بوم
بوم بوم
طاخ طاخ

يجب أن تعودوا حالا إلى المتحف
ألا ترى أننى مشغول؟

لن نعود أنا وعصابتى إلى المتحف إلا فى حالة واحدة فقط..

.. إذا عاد هذا الشخص الضخم أيضا معنا إلى المتحف حتى ننتقم منه هناك وأصفى حسابى معه
سأتكلم معه وأحاول إقناعه


بان
بان
بان

هيا بسرعة يجب أن تعود الآن إلى المتحف
جلوب؟

طررااخ



حبهان و قمر الزمان


متحف الشمع


وبينما كانت بعض التماثيل تعيش حياتها فى هدوء وسعادة ..
الطعام سيكون جاهزاً حالاً.. والماء بدأ يغلى! هاها!
وأنا جهزت لك عصير فواكه سترتاح بعده للأبد .. هاها!


... وفى مكان آخر كانت هناك تماثيل أخرى تعانى من بعض المشاكل..
اتركونى .. أتركونى ... أنا أمير ولا يصح أن أقع فى الأسر!


... أما فى المدينة فكان كل السكان فى حالة رعب شديد..
بوم
طاخ
بوم
طاخ


وبعد عدة ساعات من المطاردات حانت اللحظة الحاسمة...
الساعة التاسعة موعد غلق كل المتاحف




يجب أن أخفض سعر الدخول نظرا لما حدث ..
الدخول ٢ درهم


... هل عرفتم الآن لماذا اشترى عرفان هذه الريشة؟ لإنه يعرف دائما مصير سيده حبهان فى نهاية كل قصة...
IZNOGOUD

تمت



شخصيات خالدة

ثروت أباظة.. الأديب المصرى الكبير

ولد «محمد ثروت بن ابراهيم دسوقى أباظة» باشا فى حى العباسية الشرقية ونشأ فى بيت علم وفضل وتلقى تعليمه الابتدائى بمدرستى «الجيزة» و«العباسية» وتعليمه الثانوى بمدرستى فاروق الاول وفؤاد الاول وتخرج فى كلية الحقوق سنة ١٩٥٠ وأحب ثروت القراءة وادمنها منذ طفولته فقرأ قصص «كامل الكيلانى» ولما بلغ أشده قرأ أعمال «طه حسين وتوفيق الحكيم» و«العقاد» واغرم بالادب العربى نثره وشعره وتأثر به كثيرا كما احب اشعار «أحمد شوقى» و«عزيز أباظة» وكاد يحفظها عن ظهر قلب وقرأ كذلك الروايات والقصص لأشهر الكتاب العالميين أمثال استندال وبلزاك وديكنز وهيمنجواى وتولستوى وديستوفيسكى وشتينبك الذى ترجم روايته «فى مغيب القمر» وفى يناير ١٩٥٥ نشرت له مجلة «صرخة العرب» أول قصة قصيرة عنوانها «أكرم من حاتم» كما نشرت له مجلتى الثقافة والرسالة وهو بعد فى مطلع شبابه قصصا ومقالات عديدة فتحت له الباب على مصراعيه ليكتب فى أغلب الصحف والمجلات بعد ذلك

نرمين إمام أحمد
١٠ سنوات - القاهرة



نرمين امام احمد

العالم كليمنت أدر
Clement Ader

ميلاده كان فى عام ١٨٤١

مخترعاته: بدأ حياته العلمية بصناعة طائرة ورقية قادرة على حمل الانسان ثم اخترع دراجة لأول مرة يكون عجلها مصنوعا من المطاط وفى عام ١٨٨١ قدم للناس اختراعا وهو مكبر الصوت المستخدم فى المسرح والذى يسمح للجمهور بسماع ممثلى الاوبرا.

وفى عام ١٨٨٠ أعد أول شبكة تليفونات خاصة استعان فى اعدادها بمكبر صوت قام هو أيضا باختراعه وأخيرا اخترع طائرته «الايول» التى نجحت فى الطيران لمسافة خمسين مترا و ١٥ سم فوق سطح الارض فى ٩ أكتوبر ١٨٩٠ أما اختراعه الاخير فكان طائرة حلقت لارتفاع ٣٠٠ مترا فى ١٤ أكتوبر ١٨٩٧.

وفاته: ١٩٢٥م

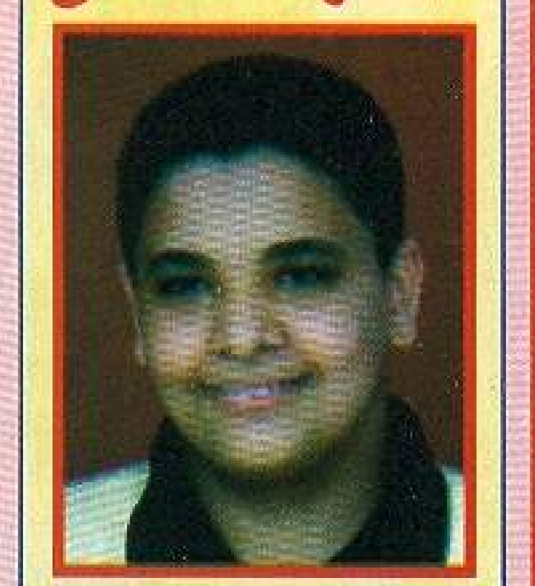
ايمان عبدالعال على
١٣ سنة - الاسكندرية

معاوية بن أبى سفيان.. مؤسس الدولة الأموية

معاوية هو الذى انشأ الدولة الأموية ولد معاوية قبل الهجرة بخمس عشر سنة اسلم معاوية فى عام الفتح «فتح مكة» كان ابوه من اشراف مكة وامه هند بنت عتبة عينه عمر بن الخطاب والياً على الشام وظل والياً عليه الى ان اخذ الخلافة لقبه عمر بكريم العرب ادخل معاوية الوراثة فى الخلافة عمل معاوية على تحديث الحياة فى الشام وساعده على ذلك انه اقتبس من الفرس والروم انشأ اربع دواوين هامة ديوان الخراج والانشاء وديوان البريد وديوان الكتاب عما على تحديث الجيش وانشأ الاسطول طور انظمة الحكم استعان فى حكمه بثلاثة أشخاص هم عمرو بن العاص والمغيرة ابن شعبه واياد بن أبيه واشتهروا بانهم دهاة العرب.. قام بعدة حملات استطاع أن يوسع دولته وتوفى عام ٦٨٠ م بعد ان ترك دولة اسلامية قوية.

مصطفى الحسنى مهدى - ١٠ سنوات - المنوفية

شكرا لأصدقائى



مصطفى عادل محمد



ميرفت أمين عبده

أشكر الصديق مصطفى عادل محمد البندارى فرج على مساهمته بشخصية الرئيس جمال عبدالناصر، والصديق اسلام أحمد أحمد علي مساهمته بشخصية محمد فريد و الصديقة مرفت أمين عبده على مساهمتها بشخصية أبو ذر الغفارى والصديق عمرو عزب حجاج على مساهمته بشخصية وليم شكسبير واعتذر لهم عن عدم النشر لانه قد سبق ونشرت هذه الشخصيات من قبل فى هذا الباب وانتظر منهم المزيد من المساهمات بشخصيات جديدة خالدة أثرت فى حياتنا.



محمد مختار توفيق - نوران عادل أحمد - محمد اسامة عبد السلام - نورهان مصطفى - ميشيل سامي ثابت - اسماء موسى

شاطئ المرح



المطافئ

قالت سيدة لرجل يجلس أمامها : أمامك مستقبل باهر .. ستصعد بسرعة كل السلالم و... فقاطعها الرجل قائلاً : طبعاً لأنى أعمل فى المطافئ !!

روميو وچوليت

كان يعرض فى إحدى دور السينما فيلم «روميو وچوليت» فطلب رجل من شباك التذاكر مكانين .. فسألته العاملة : لروميو وچوليت .. فقال مسرعاً : لا .. لى أنا وزوجتى !! ..

الجزر

المعلم : هل تعلمون أن الجزر مفيد جداً للإبصار ؟!

التلميذ : نعم يا أستاذى فأنا لم أر قط أرنباً يلبس نظارة !!

اليابان

المدرس للتلميذ : أيهما أبعد الشمس أم اليابان ؟!

التلميذ بثقة : اليابان أبعد !

المدرس : وكيف ذلك ؟!!

التلميذ :لأنى أرى الشمس ولكنى لا أرى اليابان !!

تحت الحساب

الطفل الصغير : ياأمى .. كم أساوى عندك ؟

الأم : أنت تساوى عندى كل مال الدنيا ..

الطفل : حسناً اعطينى عشر جنيهات تحت الحساب !!

الحظ ردئ

فى أثناء الامتحان قال المدرس للتلميذ هذه ثالث مرة أراك تغش فيها من ورقة زميلك .. فقال التلميذ على الفور : وماذا أفعل ؟ إن خطه ردئ جداً ولا استطيع قراءته بسهولة !!

القفص الصدرى

سأل مدرس أحد التلاميذ: ماذا يوجد فى القفص الصدرى.

فقال التلميذ: عصفور يا سيدى

تحت الدولاب

دخل الطفل مسرعاً إلى والدته وصاح : أمى ، لقد وقع الدولاب ...

فقالت الأم : يا للكارثة .. ماذا يفعل أبوك عندما يعلم ؟!

فقال الطفل بسرعة : إنه يعرف يا أمى لأنه تحته !!..

اللص الظريف

الضابط : ألم أقل لك إننى لا أريد أن أرى وجهك هذا مرة أخرى ؟!

اللص : وما ذنبى يا سيدى .. الشرطى هو الذى أحضرنى





قابل أحد البخلاء صديقاً له .. فبادره بالقول : يبدو عليك الحزن لماذا ؟ الصديق لقد ارتفع سعر البنزين كثيرا .

الآخر / ولم الحزن ؟ فليس لديك سيارة !!

الصديق نعم ليس لدى سيارة ولكننى اشتريت ولاعة !!

الأم / ماذا تفعل لو داس أحد علي قدميك ثم اعتذر

الطفل / اسامحه الأم وإذا اعطاك هدية

الطفل / اطلب منه ان يدوس عليها مرة أخرى

الصديقة/ شيماء محروس حسنين ١٢ سنة مدينة نصر

مواقف دينو الطريفة

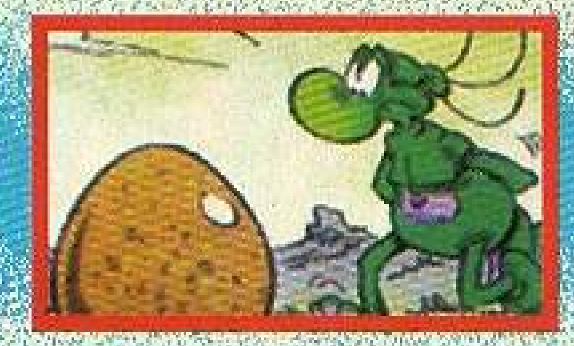




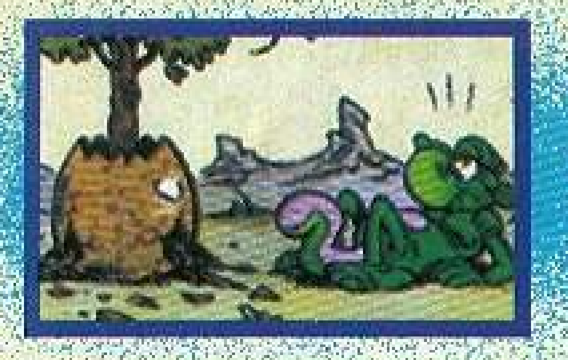





مغامرات فرقع

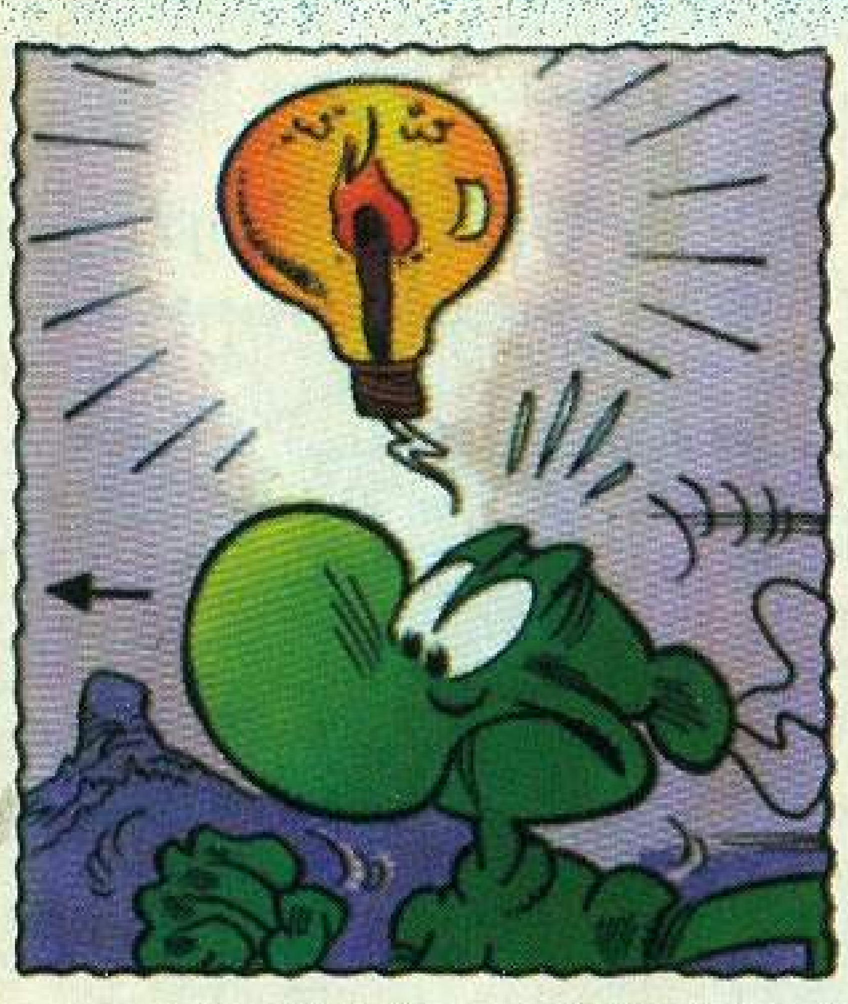



أفكار
فرقعية

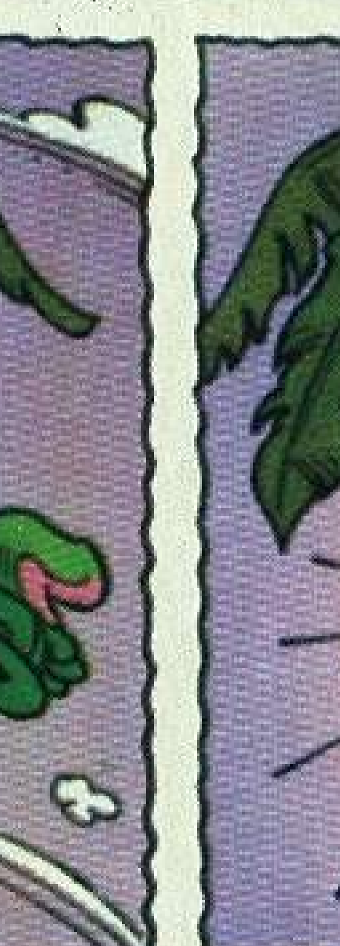



ياخبر.. ما الذى أصابك يافرقع؟


..أنها قصة طويلة!.. بدأت منذ الصباح الباكر عندما قابلت..
جرررررررررررررر








كراااك
هوب
جرررررررررررررر


؟
سليب سليب
سليب


سلب
سليب
سليب

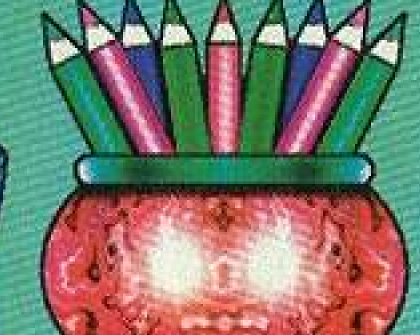

..وبعد مرور ثلاث ساعات كاملة من مطاردة هذا الوحش لى..
سليب
سليب
هه
هه


بووووم
بووووم
بووووم


ولكن لم يكن من الضرورى أن تأكل كل هذه الكمية الكبيرة من الموز!!
وماذا كنت تريدنى أن أفعل؟.. هل كنت تريدنى أن أرمى الموز بقشره؟!









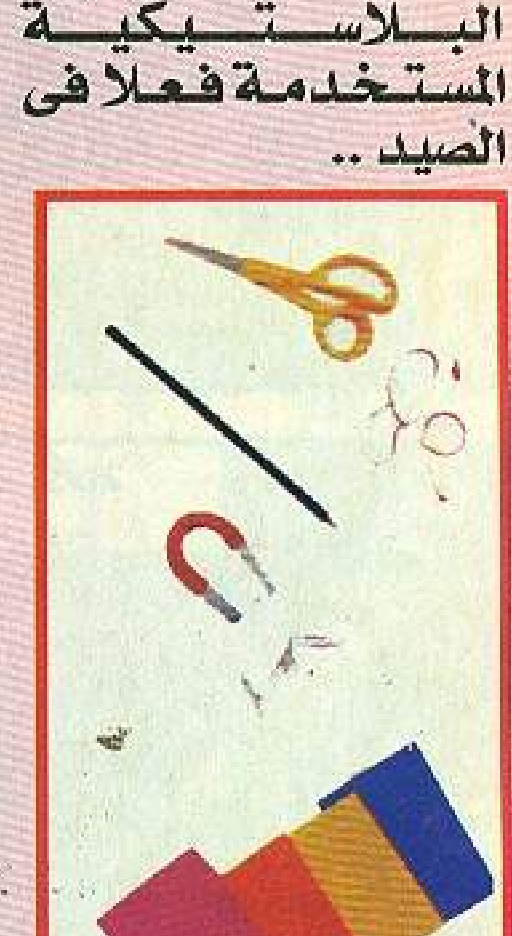


صيد السمك فى المنزل

بالطبع لا نستطيع أن نصطاد السمك إلا من النيل أو من البحر ولكننا بواسطة هذه الطريقة سنستطيع أن نصطاد السمك فى المنزل! كيف؟ حاول صديقى ان تقوم بصنع الاسماك بنفسك!

سنحتاج إلـــى:

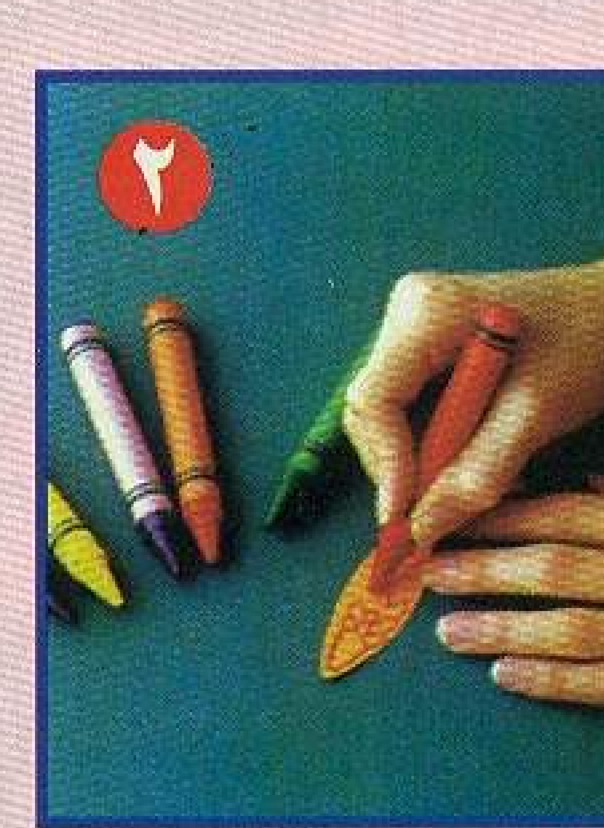
- بعض ورق مقوى ومقص
ورق مقوى ومقص
- بعض دبابيس المكتب
- الـــوان
- مغناطيس قوى. من الممكن ان يكون من سماعة راديو قديم او ما شابه ذلك. عصا من البلاستيك وخيط قوى. من الممكن ان نستخدم الخيوط البلاستيكية المستخدمة فعلا فى الصيد ..



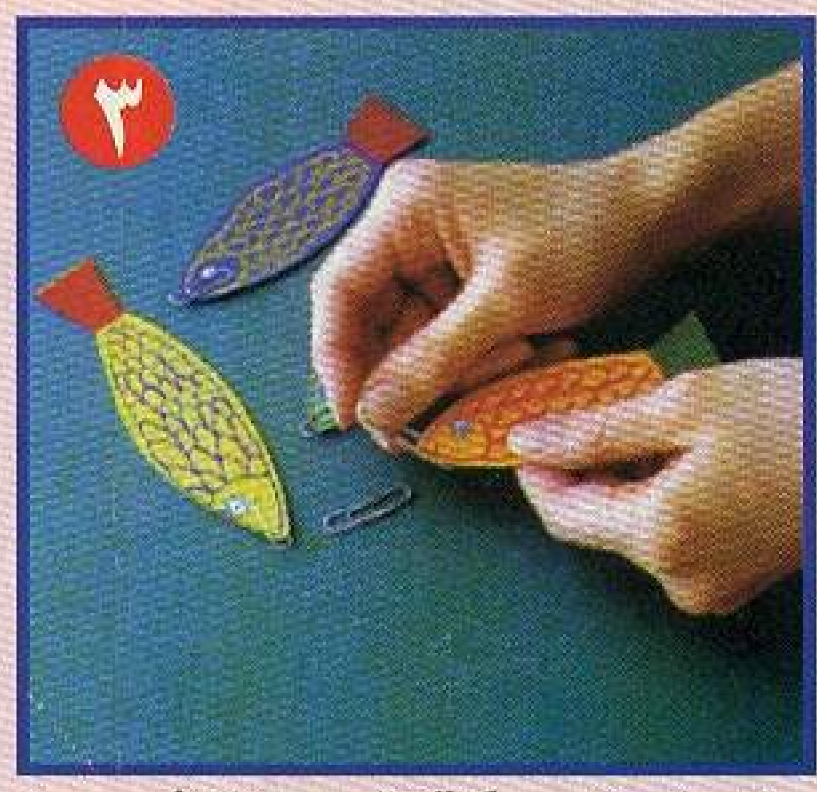
ولنبدأ معا.



على الورق المقوى نبدأ فى رسم الاسماك التى نحبها بأشكال والوان متعددة.



نقوم بتلوين الورقة بعد قصها على شكل السمكة.



عند فم السمكة نقوم بتثبيت دبابيس المكتب.

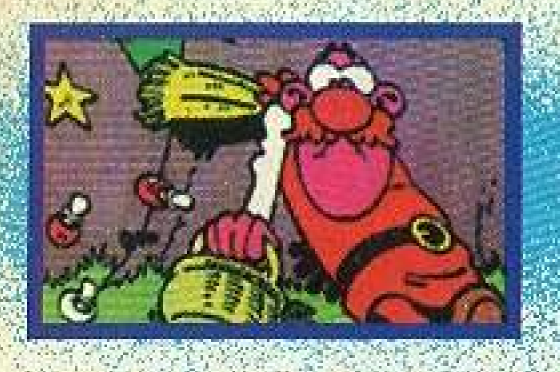


نقوم بربط طرف الخيط فى طرف العصا وفى نهاية الخيط نقوم بربط المغناطيس.

بذلك نستطع ان نصطاد الاسماك عندما يلتقط المغناطيس الدبوس الذى يوجد عند فم السمكة. بعد ذلك نستطيع أن نلعب معا والذى يستطيع أن يصطاد أكبر كمية من الاسماك فى وقت قصير يكون الفائز وسنكون أكثر فخرا منه لان هذه اللعبة من صنع ايدينا.




روبن هود


برعي مزاجه
ســيء


صباح الخير
ياسيدي

مرحبا!

صباح الخير
ياسيد برعي!
مرحبا!

من هذا القادم من بعيد؟.. برعى؟.. كيف
حالك يابرعى؟

حيوا المأمور ياحلوين..
مرحبا ياسيدى

أوووووف!

من أكثر الايام التى يكون فيها مزاجى سىء جدا هو يوم التحضير للكرنفال المحلى
فيبدو أن الجميع هنا يعانون من توارد الأفكار فالكل متنكر فى شخصيتى!

تمت



اللغز .. المؤتمر الصحفى

تأليف/ هشام الصياد .. رسوم/ عبد الشافى سيد

وقف (اكرم) و(طارق) فى القاعة الفسيحة المزدحمة بالجمهور من جميع الجنسيات والتخصصات العلمية فى انتظار المؤتمر العلمى المقام عن التلوث واضراره وهتف (طارق) وهو يبتلع ريقه بصوت مسموع قائلا.. كم أشعر بالجوع الشديد...

ضحك (اكرم) قبل أن يقول: هل هذا معقول يا (طارق)؟ أتشعر بالجوع الشديد بعد الافطار الشهى الذى تناولته أمامى منذ قليل؟

اشاح (طارق) بيده قائلا: . أتركنى وشأنى يا (اكرم)... سأبحث عن أى طعام أتناوله.

قال هذه العبارة ثم اختفى فجأة وسط الزحام و(اكرم) يضحك فى مرح من ذلك المشهد الكوميدى وبعد لحظات بدأ المؤتمر العلمى وراح (اكرم) يسجل ويدون باهتمام كل ما يسمعه فى المؤتمر وعيناه زائغتان تبحثان عن (طارق) الذى كان قد اختفى تماما ولم يظهر إلا فى نهاية المؤتمر وسأله (اكرم) فى اهتمام: اين ذهبت يا (طارق)؟

اجابة (طارق) وهو يبتلع ما تبقى فى فمه من طعام . لقد ذهبت لاحضار بعض السندويتشات لأسد جوعى

ابتسم (اكرم) مرة اخرى واتجه الى مجموعة من الحضور لمناقشتهم فى المؤتمر وما قيل فيه.

وكان لقائه الأول مع رجل اوروبى راح يتحدث عن المؤتمر والمعلومات التى قيلت فيه و(اكرم) يدون ويسجل كل كلمة يسمعها حتى تقدم (طارق) منه وسأل الرجل عن زيارته لمصر وهل هى المرة الأولى التى يزور فيها بلدنا الحبيب فأجابه الرجل بالنفى قائلا كلا فهذه هى المرة الثانية التى ازور فيها مصر..

سأله (طارق) فى اهتمام.. ومتى كانت المرة الأولى؟

اجابة الرجل بقوله: كانت عام الف وتسعمائة وواحد وثمانين وقد حدث لى حادث عجيب فى ذاك الوقت.

سأله (اكرم) فى اهتمام: ماذا حدث؟

اجابة الرجل بقوله: لقد فقدت حقيبة بها مبلغ من المال نسيتها فى مترو الانفاق وعندما ابلغت الشرطة بالحادث اعادوها لى فى زمن قياسى.

سأله طارق وماذا يعجبك فى بلادنا؟

اجابة الرجل بقوله: كل شىء الأهرام والمعابد الفرعونية؟ للنيل وكل المعالم السياحية.

وفى نهاية الحديث شكره (اكرم) ثم التفت الى طارق قائلا: انه رجل لطيف ولكن يبدو انه مصاب بضعف الذاكرة او ربما كان من هواة اختلاق القصص غير الصحيحة.

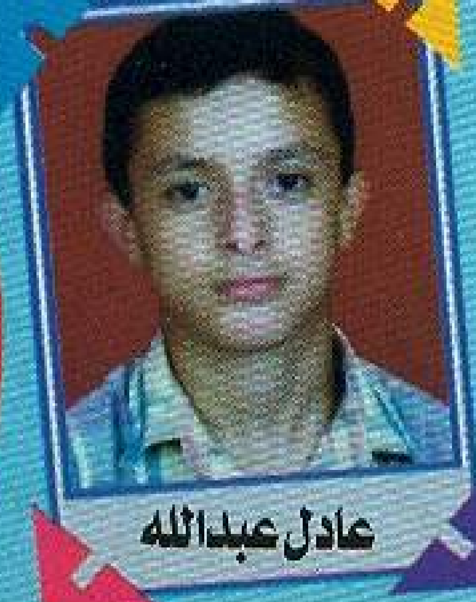
سأله طارق فى حيرة ماذا تقصد يا (اكرم)؟

صديقى.. صديقتى.. ماذا يقصد (اكرم) من حديثه وما الدليل..

حل لغز جريمة الأدغال

ساحر القبيلة كاذب لانه ذكر انه من اربع ساعات كان يجلس تحت ظل الشجرة واشار الى المنطقة الظليلة منها ومن الواضح ان الظل لايبقى فى مكانه بل لابد ان ينتقل الى الجهة الاخرى خاصة ان الشمس قد اوشكت على الغروب كما ذكر طارق.. اذن فهو كاذب.





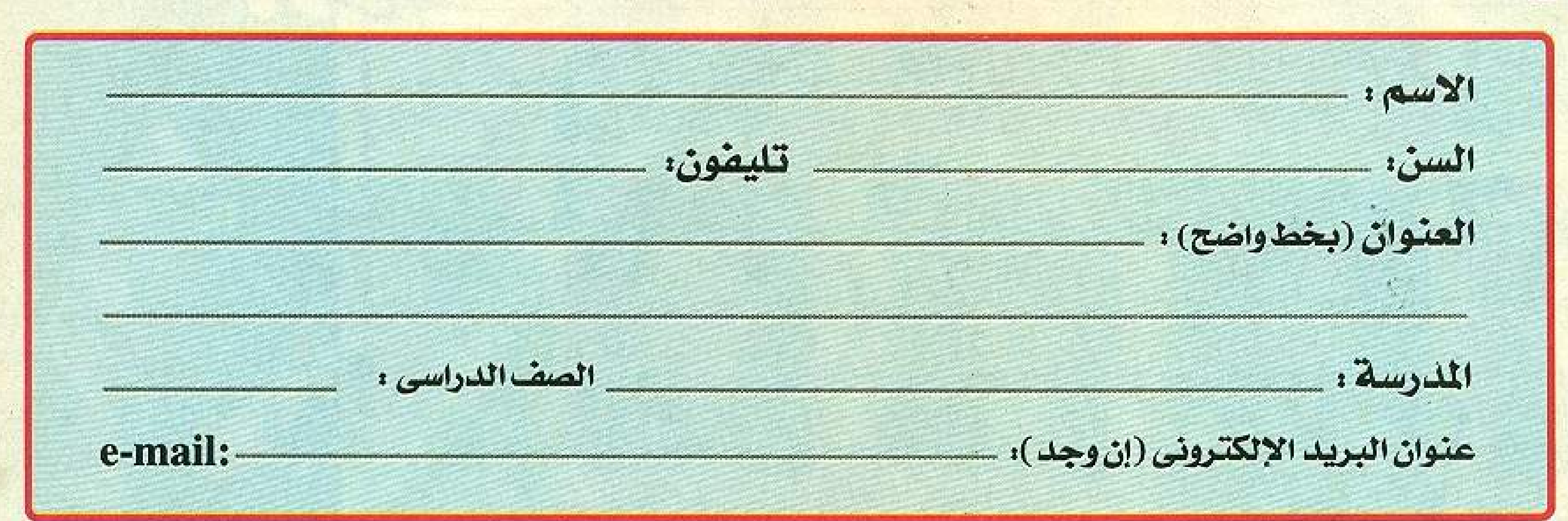


محمد جمال - مصطفى خالد - آية شاكر عباس - عادل عبدالله - إيناس عماد الدين - أحمد سمير سلامة

قسيمة المساهمات فى مجلة الأبطال

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال

العدد رقم
٢٠٨



الاسم: ____________

السن: ____________ تليفون: ____________

العنوان (بخط واضح): ____________

____

المدرسة: ____________ الصف الدراسى: ____________

عنوان البريد الإلكترونى (إن وجد): ____________ e-mail:

ضع صورتك هنا

شارك معنا بالكتابة فى أحد هذه الأبواب

اعتراف
إذا أوقعتك الظروف فى خطأ ما فى أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك فى بلبل كيف نجحت فى ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا فى مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتى
أسرتك هى والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

مذكراتى
المذكرات هى تسجيل لأحداث يومية حدثت فى حياة كل منا، فإذا كان لديك موقف حدث لك وسجلته فى دفتر مذكراتك ارسله لنا لننشره لك ليتبادل الأصدقاء خبراتهم فى الحياة

إفتح لى قلبك
اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجاً فى التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك فى مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا فى أمان.

حدث وتعليق
إذا قرأت فى الصحف أو المجلات أو شاهدت فى التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى مجلة بلبل.

مساهماتى
ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة فى شتى مجالات الحياة لتشارك فى زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره فى باب مساهمات.

رسالة إلى
من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

أختى الصغيرة
هدفنا فتاة ناضجة الشخصية تأخذ بأحدث العلوم والمعارف، وفى نفس الوقت تهتم بشئونها الخاصة، وبأسرتها وبيتها وأملنا أن تكتبى لنا مساهماتك وترسليها مع صورتك وصور صديقاتك.. لنفرح كلنا بفتيات اليوم الماهرات، وشباب المستقبل الناضجات

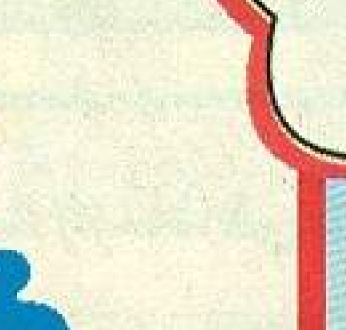
شخصيات
إذا أعجبتك شخصية إنسان ما.. عاش فى الماضى أو يعيش معنا فى الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك فى بلبل.

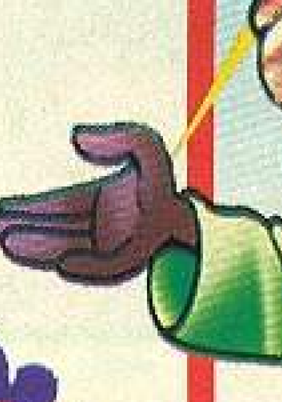
حديث صحفى
لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً فى المستقبل، ابدأ من الآن فى اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك فى مجلة بلبل أعماله وانجازاته.

عيب
أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل فى أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً فى كل شىء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجى.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

مبروك
من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.















أكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط.. حاول الاختصار فى الموضوع حتى تتمكن من نشره و.. «خير الكلام ماقل ودل»

المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟ نعم لا

إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك..

إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية.. بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة

أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

إقتراحات

أكتب هنا إقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل


أبطال المستقبل
بسمة محمود
محمود هشام
سميرة محمد
محمد عادلى
خلود عبد المنعم
أحمد عاصم
هاجر جمال
مسعد مرزوق
نورهان كمال
عبد الرحمن محمد
مها أحمد
حازم يسرى
هبة المحمدى
محمد سعد الدين
إسراء صالح
معتز أحمد
مروة أحمد
محمد عبد المقصود
نورهان إبراهيم
جورج ناصف
ساره وليم
حسام على
راندا يحيى الحرية
شادى شاهر
شيماء عبد الباسط
محمد مجدى
سمر اسماعيل
أحمد محمد
ياسمين عماد الدين
أحمد يسرى
هبه محمد
علاء الدين جمال
فاطمة أحمد
محمد جلال
خديجة حسن
محمد حسين
لبنى محمد
محمد خالد
نجلاء إسماعيل
أحمد جابر
أمنية مصطفى
أحمد صبرى
دعاء عبد الرحمن
أكرم علاء الدين



عندى مغص .. مش قادرة أزحف على بطنى النهارده !!

؟

ما تخافش .. دى إسمها بطة .. الثانية إسمها قطة .. بالقاف مش بالباء !!

ياماما

مخالفة .. سايق وإنت مش لابس الحزام !

غريبة مش عارفة بطنى سايبه كده ليه النهارده !!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها